

**MAHILA ARTS COLLEGE, MOTIPURA,  
HIMMATNAGAR**

**2.3 TEACING & LEARNING PROCESS**

**STUDENTS CENTRIC MTHODS**

# INTER UNIVERSITY EXPERT LECTURES





# ELOQUATION COMPETITION



# ESSAY COMPETITION

નામ: પંચાલ હિમાની લેન ચેતનભાઈ  
કોલેજ: [B.A] Fy

તા: ૪-૪-૧૭  
વાર: ગુરુવાર

Page \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

નિબંધ લખાવો...

★

સ્વચ્છ ભારત

Essay

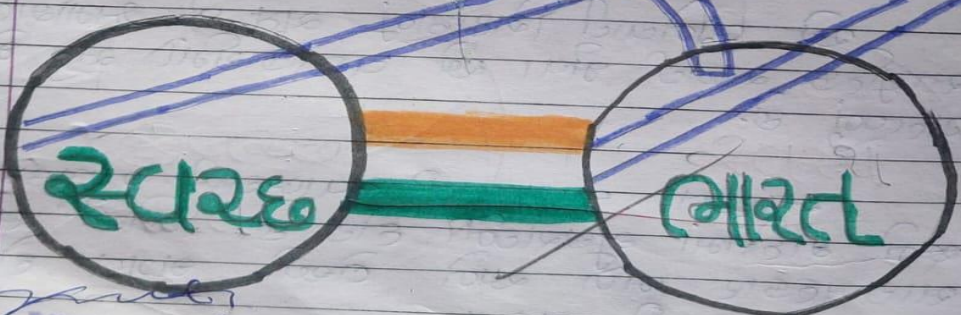
સ્વચ્છ ભારત



- જીવનમાં સ્વચ્છતાનું ઘડું મહત્વ છે. 'જ્યાં સ્વચ્છતા ત્યાં સુંદરતા,' 'જ્યાં સ્વચ્છતા ત્યાં વિકિત્તા,' 'જ્યાં સ્વચ્છતા ત્યાં દિવ્યતા જ્યાં સ્વચ્છતા ત્યાં લંદુરસ્તી - આ સુત્રો આપણે જીવન - આચારમાં વધી હોવા જોઈએ. ગાંધીમુખે સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા સુખ આપીને સ્વચ્છતાને ધર્મ માટે મેડી આપી છે.

- શરીરના આંખ, કાન, નાક, યામડી, વાળ, નખ આંત વગેરે અવયવોને સ્નાન કરતી વખતે સ્વચ્છ કરવા જોઈએ આપણાં કપડાં પણ સ્વચ્છ અને સુધ્ધ હોવા જોઈએ. સ્વચ્છ શરીર અને કપડાં આપણા મનને સ્વચ્છ રાખે છે. આથી આપણું શરીર લાજી અને ઉત્સાહનો અનુભવ કરે છે.

સ્વચ્છ કદમ



આચાર્ય  
મહિલા આદર મંત્રાલય  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, દિલ્હી

સ્વચ્છતા કો ઓર

नाम - खडपर रावपी धूलसिंह  
का - BA sem 5 (Ty)  
Email id - खजपिंडखेवदर 98 @ gmail.com.  
Roll. No - 95

classmate

Date  
Page 1



## ★ वैश्विक वातावरण तथा पर्यावरणीय परियोजना



विश्व पर्यावरण दिवस एक अभियान है जो प्रत्येक वर्ष 5 जून के विष्वम्बर में पर्यावरण के नकारात्मक प्रभावों को रोकने के लिए लोगों को प्रोत्साहित करने के लिए मनाया जाता है। इस अभियान का उद्देश्य वातावरण का स्थितियों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए पर्यावरण में नकारात्मक बदलाव का भाग बनने के लिए लोगों को प्रेरित करना है।

प्राण को बेहतर और अधिक प्राकृतिक बनाने के लिए पूरे विष्वम्बर में पर्यावरण में कुछ नकारात्मक बदलाव मानने के लिए विश्व पर्यावरण दिवस अभियान का स्थापना का गई। आसपास, पर्यावरण का कुछ बहुत बड़ा कुछ है। जिसके बारे में सभी को जागरूक होना चाहिए और इस परेशानी का सामना करने के लिए अपने नकारात्मक प्रयासों को छोड़ना चाहिए। प्रदूषण और गैर-नवीकरणीय स्रोतों से युक्त वातावरण में नकारात्मक बदलावों को नष्ट करने के लिए विद्यार्थियों के साथ ही किसी भी देश के युवा सबसे बड़ी उम्मीद है।

विश्व पर्यावरण दिवस का शीघ्र संयुक्त राष्ट्र महासभा के द्वारा मानव पर्यावरण के संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन के अवसर पर 1972 में हुई थी। हालांकि, यह अभियान स्वतंत्र रूप से 5 जून 1973 को मनाया गया था। यह प्रत्येक वर्ष मनाया जाता है और इसका कार्यक्रम

महिला आर्द्रा सेवा  
बिजानगरी, मोतीपुरा, विमतनगर



 **GPS Map Camera**

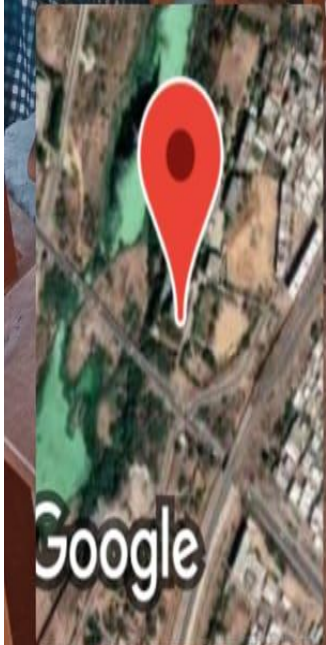
**Himatnagar, Gujarat, India**

HXP3+MC2, Vidhya Nagari, Himatnagar, Gujarat 383001,  
India

Lat 23.586414°

Long 72.953548°

18/03/23 09:30 AM GMT +05:30



# GROUP DISCUSSION





# GENERAL KNOWLEDGE EXAM



# DAY CELEBRATION



# RANGOLI CELEBRATION



# CLAY MODLING





# SINGING COMPETITION



# CULTURAL PROGRAM



# TREE PLANTATION





# EDUCATIONAL TOUR



# YOGA & SPORTS



# FINISHING SCHOOL



# BOOK EXHIBITION



# ICT TEACHING



# TEACHERS DAY CELEBRATION



# WOAMNS DAY CELEBRATION



# SAHKARI TALIM WORKSHOP





# YUVA SAMVAD



# OTHER INSITUTE COLOBRATION ACTIVITY



# BEAUTY CARE PROGRAM



## "હોમ કેર" ત્રિમાસિક વર્કશોપનું વિધાનગરી હિંમતનગર ખાતે થયેલું ઉદ્ઘાટન



ગુજરાત વિકાસ ન્યૂઝ, હિંમતનગર : વિશ્વમંગલમ્ કોલવણી મંડળ, સંવાહિત મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ વિધાનગરી હિંમતનગર અને જન વિદ્યાલ સંસ્થાન હિંમતનગર ના સંયુક્ત ઉપક્રમે પ્રિન્સિપાલ ડૉ. કનેચાલાલ એલ. પટેલ ની પ્રેરણા અને આયજ્ઞતામાં ત્રિ-માસિક વર્કશોપ "હોમ કેર" નું ઉદ્ઘાટન સમારંભ તારીખ: ૨૯-૦૮-૨૦૨૨ ના રોજ યોજાયો. "Home Care" વર્કશોપ ના ટ્રેનર મા. અરુણાબેન પાઠકે વર્કશોપની રૂપરેખા અને ત્રણ માસ દરમિયાન વિવિધ તાલીમ અંગે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. કોલેજના પ્રો. ડો આર જે જોષી અને ડો દીપ્તિ સાવલા આ આયજ્ઞક વર્કશોપ માટે ભારે જઠમત ઉપાડી હતી. કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો. એ. એસ. પટેલે તેમજ આભાર દર્શન ડો. પી. એચ પટેલે કર્યું હતું. વિદ્યાર્થીનીઓ માટે ઉપયોગી એવા આ વર્કશોપ ની નોંધ લઈ સંસ્થા ના આયજ્ઞસ્થાપક ડો. ડી. એલ. પટેલ અને ટ્રસ્ટી મહેન્દ્રભાઈ પટેલે આયોજકો ને અભિનંદન પાઠવી સારુપો વ્યક્ત કર્યો હતો.

# FESTIVA CELEBRATION



# INTERVIEW OR TRAINING



# INNOVATIVE PROGRAM



# WOMAN ENPOWERMENT



# AWERNESS PROGRAM BY RALLY





# HARGAR TIRANGA PROGRAM



## विधानगरी शैक्षिक संकुल हिंमतनगर द्वारा भव्याती भव्य तिरंगा यात्रा योजर्ध

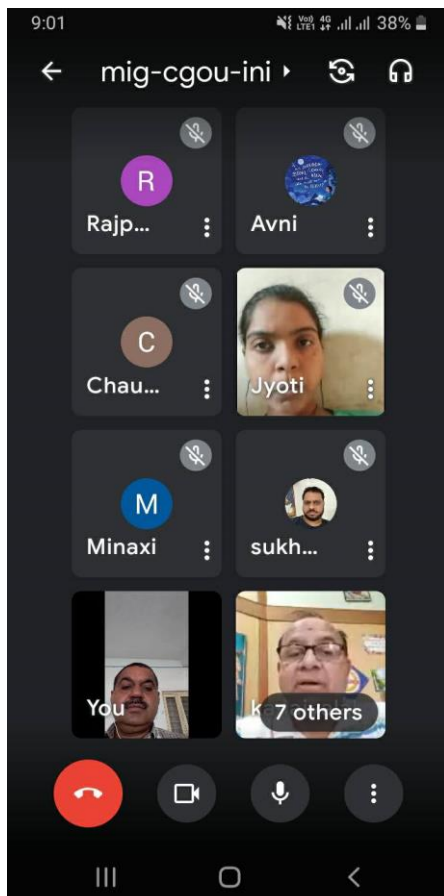
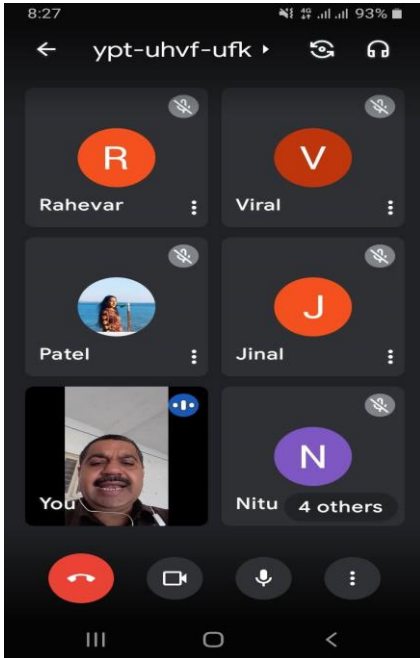


गुरुरसत विकास न्युग्र, हिंमतनगर 'डेवेलपीली संस्कर सविता विद्यानगरी' संस्करन तमम भव्मिनी संस्थाणेना संकुटत विस्तरे डेम. डी. डुए. सुनि. संस्करन भविला आरंभ डोरेण विद्यानगरीना सगुनन पडे विन्विस्तव डे. डोरेणवात जेत पोटवना मण्डलंकेन डेडन एने विद्यावाचित, विद्यानगरीना प्रमूण डे. डी. जेत. पडेलनी डेडस विस्मिती एने डेरसानी संकुटवना २५० डर्भनारीने एने ३००० विद्यावाीने द्वारा भव्याती भव्य तिरंगा यात्रा डेती हिंमतनगर सडेडमं योज्ण इती. आ प्रडने हिंमतनगरना धारसगुव सडुणार्ण यावडा, हिंमतनगर शरडे भागुण संगठन प्रमूण भा. डे. डी. जेत .सवड, डोपीडेर सडुणुणार्ण भाडी, लाकुडा युवा डोरवला प्रमूण रविन्डरिंके, विद्यानगरी धारसगुण संवर्धन डेरण डेवेलपी मंडलना डुरडी डोरेणुणार्ण डेरत, रवडीगुणुणार्ण डेरत, डेवेलपीणार्ण डेरत विपुविजित डेती मड डेवेलपी डेडसुया इत. आगाडीना अमुत मडोरेण विद्यावाी अंतर्गत इत डर तिरंगा संकुी विद्यानगरी द्वारा भव्याती भव्य डेती डोडी संस्थाणं विपुविजित डर्भनारीने एने विद्यावाीनेना डेरसत एने यात्रा सडुडरडी भव्य तिरंगा यात्रा डेती हिंमतनगर सडेडना विविध विस्तारोमं योज्ण इती. आ प्रडने विद्यावाीनीने द्वारा भावत मता, विवेडनंके, सरडर वलवणुणार्ण डेरत, मांडीनी राडी वडुणुणार्ण डेरण पडंणसुत भाडीगुण डेरणुणुणार्ण विद्यावाीनेने पोताना डेरसुने इकांकी इती. प्रसंगिक संकोडन डेरसत डे. डी. जेत. पडेते आगाडीना अमुत मडोरेण प्रसंगनी सार्वड डेते विद्यावाी डेती डेती तिरंगा नुं मडव सभरे एने भा भावरीने पड्य डेरसतना डेरने पडोवाडवणार्ण पोतानुं सार्विके योज्णन आणे एने डेती इतव डेती इती. हिंमतनगर सडेडमं विविध विस्तारोना प्रविशित मडनुणुणुणोने डेतीने भावडारी सवणी आणी पोतानी डेरणुणुणवना एने तिरंगांनी आणने अभिविडित डेती इती.

# PROJECT WORK



# ONLINE TEACHING IN COVID-19





## મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ વિદ્યાનગરી માં ગુરુપૂર્ણિમા પર્વની દબદબાભેર ઉજવણી થઇ.

રિપોર્ટર : સોમાજી ચૌહાણ  
પ્રાંતિજ - સાબરકાંઠા

કેળવણીની સંસ્કાર સરિતા વિશ્વ મંગલમ કેળવણી મંડળ વિદ્યાનગરી સંચાલિત અને હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી પાટણ સંલગ્ન મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ વિદ્યાનગરીના એન.એસ.એસ. યુનિટ, ગ્રંથાલય વિભાગ અને જ્ઞાનધારાના સંયુક્ત ઉપક્રમે ગુરુપૂર્ણિમા પર્વની ઉજવણી સંસ્થાના વડા પ્રિ. ડો. કે.એલ. પટેલના અધ્યક્ષપદે કરવામાં આવી. આ પ્રસંગે નિબંધ અને વક્તૃત્વ સ્પર્ધાનું પણ



આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ખૂબ મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીનીઓએ ભાગ લીધો હતો. આ પ્રસંગે પ્રિ. ડો. કે.એલ. પટેલ, રીટાબેન જોષી, વિષ્ણુભાઈ પટેલ, કુસુમબેન ગાવિત ડો. પ્રકાશભાઈ પટેલ, બી.એફ. દેસાઈ એ ગુરુ પૂર્ણિમા પર્વ, અધ્યાત્મ, ગુરુનો મહિમા, ધાર્મિક પર્વનું મહત્વ વગેરે વિષય પર મનનીય પ્રવચનો રજૂ કર્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સુંદર સફળ સંચાલન પ્રો. ડો. અરવિંદભાઈ એસ પટેલ અને આભાર વિધિ ડો. દીક્ષાબેન સાવલાએ કરી હતી. ડો. એ.વી. દેસાઈ, બી.એમ. ગોસ્વામીએ સહકાર પૂરો પાડ્યો હતો. આવા સુંદર સહ અભ્યાસિક કાર્યક્રમ ના આયોજન બદલ કેળવણી મંડળ ના પ્રમુખ ડો. ડી.એલ. પટેલ, ટ્રસ્ટી મહેન્દ્રભાઈએ આયોજકોને બિરદાવી અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. પટેલ, બી.એફ. દેસાઈએ ગુરુ પૂર્ણિમા પર્વ, અધ્યાત્મ, ગુરુનો મહિમા, ધાર્મિક પર્વનું મહત્વ વગેરે વિષય પર મનનીય પ્રવચનો રજૂ કર્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સુંદર સફળ સંચાલન પ્રો. ડો. અરવિંદભાઈ એસ પટેલ અને આભાર વિધિ ડો. દીક્ષાબેન સાવલાએ કરી હતી. એ.વી. દેસાઈ બી. એમ. ગોસ્વામીએ સહકાર પૂરો પાડ્યો હતો. આવા સુંદર સહ અભ્યાસિક કાર્યક્રમના આયોજન બદલ કેળવણી મંડળના પ્રમુખ ડો. ડી.એલ. પટેલ ટ્રસ્ટી મહેન્દ્રભાઈએ આયોજકોને બિરદાવી અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

## હિંમતનગરમાં નશાબંધી જાગૃતિ સેમિનાર



હિંમતનગર હિંમતનગરમહિલા આર્ટ્સ કોલેજ વિધાનગરીમાં એન.એસ.એસ. યુનિટ, લાયન્સ ક્લબ ઓફ હિંમતનગર ડિવાઈન તેમજ નશાબંધી મંડળ ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે 'આઝાદીના અમૃત મહોત્સવના 'પંચ પ્રકલ્પ' અંતર્ગત નશાબંધી પ્રચાર-પ્રસાર કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું હતું. કાર્યક્રમમાં ડૉ. ધીરુભાઈ અમીન (લાયન્સ પ્રમુખ), કેળવણી મંડળના પ્રમુખ ડૉ. ડી એલ પટેલ, ગણપતભાઈ પંડ્યા, (નિયાજક, નશાબંધી વિભાગ) લા. મહેન્દ્ર ભાઈ પટેલ, (કિબિનેટઓફિસર) કોલેજના પ્રિન્સિપાલ ડૉ. કનૈયાલાલ પટેલે પ્રકાશભાઈ વૈધ, (ઝોન ચેરમેન) વગેરે ઉપસ્થિત રહી માર્ગદર્શન પુરું પાડ્યું હતું. કોલેજની 150 જેટલી વિદ્યાર્થીનીઓ હાજર રહી વ્યસન નાબૂદી ઝુંબેશ ઉપાડવાનો સંકલ્પ લીધો હતો.

ALLOTMENT OF MENTEE TO THE MENTOR

2020-21



IT IS INFORM TO ALL FACULTIES THAT DURING THE YEAR 2020-21, YOUR STUDENTS FOR YOUR MENTORSHIP HAVE BEEN ALLOCATED AS SHOWN BELOW. THIS STUDENT WILL BE GIVEN GUIDENCE ON ACADEMIC, SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL PROBLEM AT YOUR LEVEL WITH THIS THE PROFESSOR AND THE ROLL NUMBER OF THE ALLOCATED STUDENTS IS AS FOLLOWS. RECEIVE E-COPY OR HARD COPY OF THE STUDENTS LIST FROM THE OFFICE.

SR.NO	FACULTY-MENTOR NAME	ALLOTMENT OF STUDENTS(MENTEE)	ROLL.NO
1	Dr. R. J. Joshi	B.A SEM -1/2	1 TO 56
2	Dr. A.S. Patel	B.A SEM -1/2	57 TO 112
3	Dr.K.L..Patel	B.A SEM -1/2	113 TO 168
4	Mr.V.G.Patel	B.A SEM -1/2	169 TO 225
5	Dr.A.V.Desai	B.A SEM -3/4	1 TO 47
6	Dr. K. V. Ganvit	B.A SEM -3/4	48 TO 94
7	Dr. Y .H .Patel	B.A SEM -3/4	95 TO 141
8	Dr. B .L .Patel	B.A SEM -3/4	142 TO 188
9	Dr. P.H.patel	B.A SEM -3/4	189 TO 234
10	Dr. D.H Savala	B.A SEM -5/6	1 TO 56
11	Dr. D. K..Bhoya	B.A SEM -5/6	57 TO 112
12	Mr. B.F.Dessai	B.A SEM -5/6	113 TO 166

  
 Principal  
 MAHILA ARTS COLLEGE  
 VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
 HISHAMNAGAR, DIST. S. K.



NAAC ACCREDITED GRADE:B  
विश्वमंगलमूकेणवणी मंडल संचालित  
विधानगरी



# महिला आर्ट्स कॉलेज, मोतीपुरा

हिंमतनगर - 323 001., जि. साबरकांठा.  
फोन : कार्यालय : २४४९२२, आचार्य निवास : २३३७८०  
Email : mahilaartscollege@rediff.com

प्रिन्सीपाल  
डॉ. के. अल. पटेल

न.नं.

तारीख: 11 / 08 / 2020

## जोडीस

आम डॉलिज्मं अख्यास करन लमाम पद्यार्ण  
अहोने स्वाववांके इतिहास वरु हरव्याज  
हरव्याज आपना वीसिहा, मानमिध के  
सामाजिक प्रसो, सुसुवणना अर्णेशो  
आरे नियन इरुस अद्यापडो पामेण आये  
मागीहशो मेमल उमम परिणाम अने शिरकल  
धरवा आगे असासना उरवामां आये हे.  
आपने मेन्टर नरीते सपवले अद्यापड अने  
पद्यार्ण लसु जोडीस जोडी पर सुसुवणना  
पुगने अडाक लसे

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

Principal  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
HIMMATNAGAR, DIST. S.R.





Mahila Arts College, Vidhyanagari, Himmatnagar

Year-2020-2021

उत्तर-1-2

Mentor Name: DR. R.J. JASHI

Sr. No	Name of Mentee	Sem-Sub-Roll No.	Problem	Actoin taken	Remarks
1)	Desai Asha Sahdevbhai	Sanskrit 03	B.A. कथा पद्य अलयासन) शी लकी हे-1	M.A, B.Ed, M.Phil, Ph.D R.G.P. C.A, B.B.A, B.C.A M.S.U. वगैरेला मारिल मया)	
2)	Pravara Patsi Prityebay Mahendrabhai	" 13	परिनालित) डेवलोपमेन्ट मार) र्हे करणुं के धम.	- लक्षणाना व्याख्यान जोडववा. आदर्श मंडापुराधीना अवनमरिग ना रेड्डीना	
3)	Vankar Bindal Rutilal	" 19	अलयासन) साधे जीव कथा कोषे करी शक्य 7	सीवडा, क्रिन्धु२२, अ्युडीपार) र अरलअंधेपु, अ्युशन फ्लासोरु	
4)	Patel Hemaxi Anilbhai	" 04	व्याकरण) डेव) रीते शीअव) शक्य ?	गोअडायरी) ह्यारा नडि परेणु वाडमभां सुपोरिन + री के रिसडायर्यु	
5)	Rana Riyasaj Harshdevsinh	" 16	अवनभां अणवड्णीनाउं मडलय हे?	- अणवड्णीना उलाणुं पुकाडु हे अणवड्णीनामां अणवड्णीना अणवड्णीना	
6)	Rahavar Mansi Vikendrakumar	" 09	अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना	अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना	
7)	Kharadi Prinjai Dharmendrabhai	" 12	पूअलिधिं अने वासनुडोष निवारण) डेडुं अणवड्णीना	पूअलिधिं अने वासनुडोष अने अणवड्णीना अणवड्णीना	
8)	Patel Amisha Dineshbhai	" 01	आललभां र्हे अणवड्णीना हे ?	अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना अणवड्णीना	

  
Principal  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA

ALLOTMENT OF MENTEE TO THE MENTOR

2021-22



IT IS INFORM TO ALL FACULTIES THAT DURING THE YEAR 2020-21, YOUR STUDENTS FOR YOUR MENTORSHIP HAVE BEEN ALLOCATED AS SHOWN BELOW. THIS STUDENT WILL BE GIVEN GUIDENCE ON ACADEMIC, SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL PROBLEM AT YOUR LEVEL WITH THIS THE PROFESSOR AND THE ROLL NUMBER OF THE ALLOCATED STUDENTS IS AS FOLLOWS. RECEIVE E-COPY OR HARD COPY OF THE STUDENTS LIST FROM THE OFFICE.

SR.NO	FACULTY-MENTOR NAME	ALLOTMENT OF STUDENTS(MENTEE)	ROLL.NO
1	Dr. R. J. Joshi	B.A SEM -1/2	1 TO 56
2	Dr. A.S. Patel	B.A SEM -1/2	57 TO 112
3	Dr.K.L..Patel	B.A SEM -1/2	113 TO 168
4	Mr.V.G.Patel	B.A SEM -1/2	169 TO 225
5	Dr.A.V.Desai	B.A SEM -3/4	1 TO 47
6	Dr. K. V. Ganvit	B.A SEM -3/4	48 TO 94
7	Dr. Y .H .Patel	B.A SEM -3/4	95 TO 141
8	Dr. B .L .Patel	B.A SEM -3/4	142 TO 188
9	Dr. P.H.patel	B.A SEM -3/4	189 TO 234
10	Dr.D.H Savala	B.A SEM -5/6	1 TO 56
11	Dr. D. K..Bhoya	B.A SEM -5/6	57 TO 112
12	Mr. B.F.Dessai	B.A SEM -5/6	113 TO 166

SIGN

  
 PRINCIPAL  
 MAHILA ARTS COLLEGE  
 MOTIPURA, HIMATNAGAR

21-22 - T.Y. 1 to 47

Mahila Arts College, Vidhyanagari, Himmatnagar  
Year-20 20



A.V.  
21-22

Mentor Name: Dr. Amritha V. Desai

Sr. No	Name of Mentee	Sem-Sub-Roll No.	Problem	Actoin takap.	Remarks
1	પરમાજ ભૂમિકાભાઈ ગરુડામણ	4	સિંદુર લાગણી સમસ્યા મારે શું કરવું જોઈશે ?	રૂઠા, સુવિધાની સાથે વાસ્તવ મતિપૂર્વક સંવાદન વડે સમસ્યા નોંધી સોલ્યું.	
2	પરમાજ દીપ્તિકાભાઈ સામરગામ	7	કોમ્પ્યુટર સંબંધિત કામ કારણે લેવાઈ જાય ?	કોમ્પ્યુટરમાં કામ કરવા માટે સામાન્ય માર્ગો જાણીને, સમસ્યા સામરૂઠાઈ કરી વાસ્તવિકતામાં સમસ્યા સોલ્યું.	
3	જાડાં જાણી સામરગામ	12	દુર્લભતા, ઉદાહરણ સમસ્યા સમસ્યા સોલ્યું કરી લેવાઈ યજી.	ઉદા. નોંધ સુધારી લેવાઈ કરી પણ પુસ્તક લખવામાં લેવાઈ સમસ્યા સમસ્યા સોલ્યું કરી લેવાઈ કરી.	
4	સજાની સુલભાભાઈ સામરગામ	15	CPSC માં સંસ્કૃત વિષય પાસ કરી સોલ્યું ?	CPSC માં સંસ્કૃત વિષય પાસ કરવા માટે સુધારા માર્ગો સોલ્યું.	
5	પરમાજ ઉષાભાઈ સામરગામ	18	સંસ્કૃત અને ગુજરાતી સાથે સંબંધિત કામ સમસ્યા સોલ્યું ?	સંસ્કૃત અને ગુજરાતી સાથે સંબંધિત કામ સમસ્યા સોલ્યું સંસ્કૃત અને ગુજરાતી સાથે સંબંધિત કામ સમસ્યા સોલ્યું.	
6	બીજાં જાણી સામરગામ	20	સંસ્કૃત સમસ્યા સોલ્યું સંસ્કૃત સમસ્યા સોલ્યું ?	સંસ્કૃત સમસ્યા સોલ્યું સંસ્કૃત સમસ્યા સોલ્યું સંસ્કૃત સમસ્યા સોલ્યું.	
7	સામરગામ સામરગામ	21	સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું ?	સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું.	
8	સામરગામ સામરગામ	22	SALET / NET ની સમસ્યા સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું ?	SALET / NET ની સમસ્યા સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું સામરગામ સમસ્યા સોલ્યું.	

*(Signature)*  
PRINCIPAL  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, HIMMATNAGAR




## ALLOTMENT OF MENTEE TO THE MENTOR

2022-23

IT IS INFORM TO ALL FACULTIES THAT DURING THE YEAR 2022-23, YOUR STUDENTS FOR YOUR MENTORSHIP HAVE BEEN ALLOCATED AS SHOWN BELOW. THIS STUDENT WILL BE GIVEN GUIDENCE ON ACADEMIC, SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL PROBLEM AT YOUR LEVEL WITH THIS THE PROFESSOR AND THE ROLL NUMBER OF THE ALLOCATED STUDENTS IS AS FOLLOWS. RECEIVE E-COPY OR HARD COPY OF THE STUDENTS LIST FROM THE OFFICE.

Total Number of Students:572

SR.NO	FACULTY-MENTOR NAME	ALLOTMENT OF STUDENTS(MENTEE)	ROLL.NO
1	Dr. A V Desai	B.A SEM -1/2	1 TO 37
2	Dr.K V Ganvit	B.A SEM -1/2	38 TO 74
3	Dr. Y H Patel	B.A SEM -1/2	75 TO 111
4	Dr. B L Patel	B.A SEM -1/2	112 TO 148
5	Dr. P H Patel	B.A SEM -1/2	149 TO 183
6	Dr. D H Savla	B.A SEM -3/4	1 TO 74
7	Dr D K Bhoya	B.A SEM -3/4	75 TO 148
8	Mr. B F Desai	B.A SEM -3/4	149 TO 223
9	Dr. R J Joshi	B.A SEM -5/6	1 TO 42
10	Dr. A S Patel	B.A SEM -5/6	43 TO 84
11	Dr. K L Patel	B.A SEM -5/6	85 TO 126
12	Mr. V G Patel	B.A SEM -5/6	127 TO 166

  
આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, દિંમતનગર



# MAHILA ARTS COLLEGE

Vidhyanagari, Motipura Himatnagar.

Managed by  
Vishvamangalam Kelvani Mandal, Himatnagar.



Pri. Dr. Kanaiyalal. L. Patel

Ref. No.

Date : 01/12/2022

## નોટીસ

ડોલેજના તમામ અધ્યાપકમિત્રોને જણાવવાનું કે પ્રથમ સત્રની પરીક્ષાના પરિણામ બાદ વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચતમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરાવવા સ્પષ્ટ એમને સલાહ-સૂચન લેમજ હોશિયાર વિદ્યાર્થીના સંપર્કમાં રહી નિયમિત લાઇબ્રેરી - સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ લેમજ વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લઈ પોતાનું અભિવ્યક્તિ લેમજ સંસ્થાનું પરિણામ ઉંચું આપે અને કારકિર્દી શ્રેષ્ઠ બને તે માટે વ્યક્તિગત લેમજ ગુપ્તમાં માર્ગદર્શન પુરું પાડવાનું રહેશે.

Dr. A. S. Patel

V. C. Patel

Dr. Divya Shah

Dr. R. J. Joshi

Dr. P. H. Patel

Prof. B. N. Patel

આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, હિમતનગર

Vidhyanagari, Motipura Baypas Road, Himatnagar - 383001 Dist. S.K. (Gujarat)

Phone : 02772 (O) - 244622 (Mo) 99255 31707

E-mail : macvidhyanagari@gmail.com Website : www.mahilaartshimatnagar.org



# MAHILA ARTS COLLEGE

Vidhyanagari, Motipura Himatnagar.

Managed by  
Vishvamangalam Kelvani Mandal, Himatnagar.



Pri. Dr. Kanaiyalal. L. Patel


Ref. No.

Date : 15/07/2022

નોંદીસ

ઝેલેજના લમામ અધ્યાપકમિત્રોને જણાવવાનું કે શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન આપના મેન્ટર પદે કાળવવામાં આવેલા વિદ્યાર્થીનીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે લેમજ લેમને મૂંઝવતા માનસિક, શૈક્ષણિક અને સામાજિક પ્રશ્નો માટે આપનું ઉમદા માર્ગદર્શન પુરુ પાડી લેમને સહાયલૂત બનવાનું રહેશે. મેન્ટર પદે એનો એમ-જુવસો અને સહાયત્મકતા જળવાઈ રહે એવા નિયમિત વિચારો પૂરા પાડી કાર્ય કરતા રહેશો.

- ૧) ડૉ. આર. જે. એશી નાગરજી
- ૨) ડૉ. દીક્ષા વસી. શાવલા
- ૩) V. G. Patel
- ૫) ડૉ. ટરલાલ પટેલ
- ૬) બા. સુદેશ રામ

  
આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, હિમતનગર

Vidhyanagari, Motipura Baypas Road, Himatnagar - 383001 Dist. S.K. (Gujarat)

Phone : 02772 (O) - 244622 (Mo) 99255 31707

E-mail : macvidhyanagari@gmail.com Website : www.mahilaartshimatnagar.org

પરમાર સોજલબા લગણરખાદ

ધિવ્ય : ૭૩૪૧૮૧

સીલ : 138

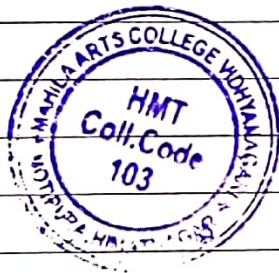
પતિ :

સાહેબ શ્રી : મહેમાન શ્રી નીચીન । પ્રક્રમ સંદર્ભે  
મને મારા દેવાલાં આપશો, જે

ભાષા વિજ્ઞાનના પરિવર્તનો અને  
ક્રિયા આપણો જે ભવના થો દોર્યો  
લેનાં વિવેક સાદ્ય માં એનો ઉલ્લેખ  
મને દો લો લે રક્ષક ઉકળે સમજ  
સીકાવ

આપની વિશ્વાસુ

પરમાર સોજલબા



*[Signature]*  
PRINCIPAL  
MAHILA ARTS COLLEGE  
MOTIPURA, HIRATHANJAN



NAAC ACCREDITED GRADE: B  
 વિશ્વમંગલમ્ કેળવણી મંડળ સંચાલિત  
 વિદ્યાનગરી



# મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, મોતીપુરા

હિંમતનગર - ૩૮૩ ૦૦૧., જિ. સાબરકાંઠા.  
 ફોન : કાર્યાલય : ૨૪૪૭૨૨, આચાર્ય નિવાસ : ૨૩૩૭૮૦  
 Email : mahilaartscollege@rediff.com

પ્રિન્સીપાલ  
 ડૉ. કે. એલ. પટેલ

જા.નં.

તારીખ: 15 / 07 / 2020

જાહેર

આજ કોલેજમાં આખ્યાસ હરજી નવામ પદ્યાર્જીન  
 જાહેરોને જણાવવાનું કે કોલેજમાં લેક્ચર અને  
 અને સામાન્ય (આખ્યાસન લાભલભ) પદ્યાર્જીને  
 નિરંતર આધ્યાપકોમાં આપીદરશી અને લેક્ચર લેખના  
 પરિભાષામાં શુદ્ધારો થાય આપા કોલેજા હેઠળ  
 આપવામાં અને શુદ્ધાર લખર ગાઇડલેન્સમાં આપેલ  
 કરેલ છે તો જણાવેલ પદ્યાર્જીનામ અને  
 ટાઇમ ફેલોલ શુદ્ધાર જેને પાપના આધ્યાપકો  
 આપીદરશી મેળવવાનું રહેશે

1. ~~\_\_\_\_\_~~
2. ~~\_\_\_\_\_~~
3. ~~\_\_\_\_\_~~
4. ~~\_\_\_\_\_~~
5. ~~\_\_\_\_\_~~
6. ~~\_\_\_\_\_~~
7. ~~\_\_\_\_\_~~
8. ~~\_\_\_\_\_~~
9. ~~\_\_\_\_\_~~
10. ~~\_\_\_\_\_~~

Principal  
 MAHILA ARTS COLLEGE  
 VIDHYANAGAR, MOTI PUR  
 HIMMATNAGAR, DIST. K.



2020-21

Time Table

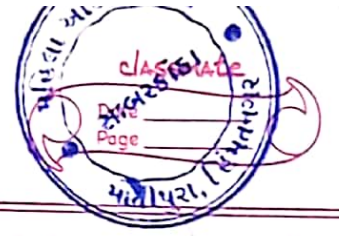


Sem	Advance learner			Slow learner		
	Mon	Tue	Wen	Thu	Fri	Sat
1,2	c.c-1,2	c.e1-2	f.c ENG, SAN	F.C- ENG, SAN	C.C-1-2	C.E-1-2
3,4	c.c-3-4	f.c-ENG, CC-5	c.e-3-4	C.E-3-4	F.C- ENG CC-5	C.C-3-4
5,6	f.c- English c.c-6	c.c-7,8	c.c-9-10	C.C-6-7	C.C-8-9	F.C- ENGLISH CC-10

  
Principal  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
HIMACHAL NAGAR, DIST. S.K.

2020-2021

अभिज्ञान गणेशाय नमः

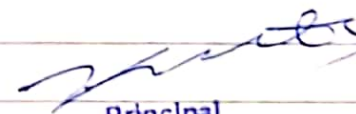


[ B.A. Sem-05 Sanskrit ]

Sr.No	Roll No	Name
01	04	PARMAR DIPKABEN BHIKHUSINH
02	06	CHAUDHAN GEGTABEN VALJIBHAI
03	11	PATEL KHUSHBUKUMARI BHARATKUMAR
04	12	PARMAR KINJALBEN RAMESHBHAI
05	13	PATEL RINKUBEN BALVANTBHAI
06	29	RABARI TEJALBEN SHARDBHAI

[ B.A. Sem-05 Hindi ]

1	141	PARMAR KAMNIBEN BHARATKUMAR
2	142	CHAUDHAN KINJALBEN RAJENDRASINH
3	143	RATHOD KINJALBEN RAJUSINH
4	144	MAHEJA MANSI NALINAKUMAR
5	146	RAHEVAR NIKETAKUMARI DASHARATHSINH
6	150	PATEL URVIKUMARI ARVINDBHAI
7	159	GOSWAMI MEERABEN PARESHGIRI

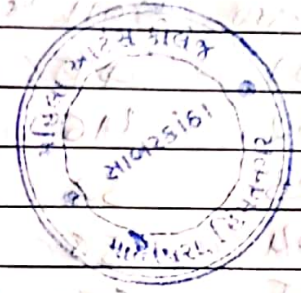
  
Principal  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
H. NAGAR, DIST. S.K.

2020-21 B.A. Sem-3/4  
संस्कृत भाषा

classmate

Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_

B.A. Sem-03-04  
Sanskrit



Sl. No	Roll No	Name
01	24	Desai Pinkish Narghanshih
02	21	Chavhan Mahiyal Indrakishh
03	27	Prasapati Vashubhan Maheshbhau
04	13	Vankar Urvashibhan Harshabhau

*[Signature]*

PRINCIPAL  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDYANAGAR, MOTIPURA,  
HIMACHAL PRADESH, DIST. S.K.

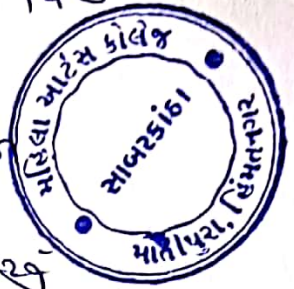
B.A. Sem-03-04  
Hindi

1	185	Patel Arankshya Bipinbhau
2	186	Rathod Anitabai Anitsiah
3	191	Vaghela Bhavikbhanu Jogeshkumar
4	192	Bhargava Binishaben Jaiyabhai
5	195	Patel Hemangiben Bipinbhau
6	197	Dumas Indubhan Khetaw
7	199	Bhargava Jinal Rameshbhau
8	200	Raval Kambalben Maheshbhau
9	203	Raval Kamalben Anilbhau
10	211	Rathod Priyankaben Jagatsiah
11	216	Rathod Shitalben Jitendraabhau
12	218	Bhargava Shradhabhan Ramkrishna

गोपीस

5/8/20

उत्सवोंमें उत्सवोंमें उत्सवोंमें उत्सवोंमें  
पुस्तकोंके जमावदारके पुस्तकालय  
गमामें मञ्जिल संस्थाओंका संयुक्त  
उपक्रमें स्थानोत्सव एवं उत्सवोंमें



आपोगण धनार छे, जो आ राष्ट्रप पदा  
गमामें के पुस्तकालयों राष्ट्रान, पत्रकार  
पुस्तक दुकानें मञ्जिल हीय नेमके न.व.व.  
डॉ. श्री. डॉ. श्रीजिन साधनानें प्रोगण  
नाम नी धारण। पनेल छे. आरोग्यप  
उत्सवोंमें समयसर नियमित रहै.

(1) ~~Handwritten signature~~

(2) ~~Handwritten signature~~

(3) Bricumir

- (4) ~~Handwritten signature~~
- (5) ~~Handwritten signature~~ (Dr. P. H. Paha)
- (6) ~~Handwritten signature~~
- (7) ~~Handwritten signature~~

  
Principal  
MAHILA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
HIMATNAGAR, DIST. S.K.




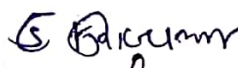
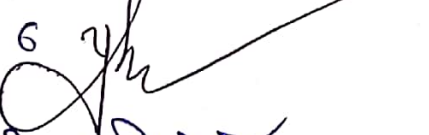
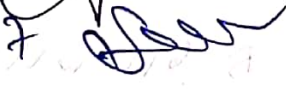
गौरीस

१०/११



आधा डोलिज्जो नामाम पिद्यार्थिनालो  
महापलां डे डोलिज्जो वानवारा डमिदि  
अने एजे. एजे. एजे. युनिटना संसुडन  
उपक्षे पउरुव्य कपथिं आयोजन धनार  
डॉ. गो वस धरापन नामाम पिद्यार्थिनालो  
डमिदिना डव्यानर हो. डॉ. एजे. एजे. परनेने  
पीताना नाम जोधापवा. अने मापीदशी  
मेकधा डिगम हदशीन डरुं.

  
Principal  
SHAMLA ARTS COLLEGE  
VIDHYANAGARI, MOTIPURA  
HIMATNAGAR, DIST. S.K.

- २. 
- ३. 
- ४. 
- ५. 
- ६. 
- ७. 



महिला आर्ट्स कोलेज, विद्यानगरी, मोतीपुरा, हिमतनगर

वक्तृत्व स्पर्धा ता. ८/८/२०१८

निर्णायकश्रीजुं नाम प्रा.डा. रीराजेन बेदी

10 10 10 10 10 सही

क्रम	विद्यार्थीजुं नाम	मोबाधलनंबर	सेम	रोल नंबर	विषय पसंदगी	विचार सज्जता	भाषा अभिव्यक्ति	स्टेज पावर	समग्र छाप	कुल 50	रीमार्क
१.	रजारी नयना जवाला	7043785923	V		09	08	08	08	07	40	
२.	परेल जुसु लखतला	9327682337	III		08	07	08	07	08	38	
३.	परभार शैला भागुला	8780971693	III		06	05	06	05	05	27	
४.	रजारी साक्षी अमृतला	9537467696	J		03	03	03	03	03	15	
५.	बोधाया कोमल रणजुं	7069667644	J		07	07	08	07	06	35	
६.	परेल आशा भागीला	9409180633	J		07	05	05	05	05	27	
७.	वलाकर महिमा मगरला	63538300544	J		08	07	08	08	08	39	
८.	शेख मुस्कान धरमन	9601578114	V		09	08	08	05	05	33	
९.	बेनुवा पिरल अमिता	9497813467	V		05	05	06	05	05	26	
१०.	राहोड विष्णु जयंतला	9978909613	J		05	04	04	04	05	22	
११.	लवानी शिवांजलि राहुला	7698484563	J		09	09	10	10	10	48	
१२.											

विजेता :- स्पर्धाको

- १) लवानी शिवांजलि राहुला
- २) रजारी नयना लखतला
- ३) परेल जुसु लखतला

निर्णायकश्री :- प्रा.डा. रीराजेन बेदी

आचार्य  
महिला आर्ट्स कोलेज  
विद्यानगरी, मोतीपुरा, हिमतनगर



મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, હિંમતનગર

વકતુત્વ સ્પર્ધા

તા. ૮/૮/૨૦૨૮

નિણાયકશ્રીનું નામ યા. ગી. રત્ન. દેસાઈ

ક્રમ	વિદ્યાર્થીનું નામ	મોબાઇલ નંબર	સેમ	રોલ નંબર	વિષય પસંદગી	વિચાર સજ્જતા	ભાષા અભિવ્યક્તિ	સ્ત્રેજ પાવર	સમગ્ર છાપ	કુલ 50	રીમાર્ક
1.	Rebari Nayna Jivabhai	7043785923	V		7	8	8	7	7	37	
2.	Patel Khushbu Bharatbhai	9327682739	III		7	7	7	6	7	34	
3.	Parma Riya Babubhai	8780971693	III		05	06	06	05	06	28	
4.	Rebari Saxi Amritbhai	9537467696	I		05	05	05	05	05	25	
5.	Chauhan Komal Ranjitsinh	7069667644	I		06	06	07	06	06	31	
6.	Patel Akunxy Bipinbhai	9409180633	I		08	07	06	06	06	33	
7.	Vankar Mahima Manharbhai	63538300544	I		08	07	08	08	08	39	
8.	Shekh Muskan Irfan Ehsan	9601578114	V		07	07	07	07	07	35	
9.	Chenya Hiral Anilbhai	9499413467	V		07	07	08	08	07	37	
10.	Raythod Unnati Jyoti bhai	9978909613	I		05	05	05	06	05	26	
11.	Bhavani Shivanili Ravubhai	7698484583	I		08	09	09	08	08	42	

આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, હિંમતનગર




महिला आर्देश कालेज, विद्यानगरी, मोतीपुर, हिममतनगर

वक्तृत्व स्पर्धा ता. २०/०८/२०१८

निर्णायकश्रीजुं नाम डी. डी. पी. गांधी

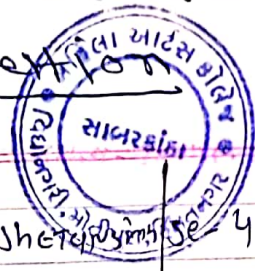
10 10 10 10 10 सही (18/944444)

क्रम	विद्यार्थीजुं नाम	भा.भा.एल. नं.बर	सेम	रोल नं.बर	विषय पसं.दगी	विचार सञ्जता	साधा अभिव्यक्ति	स्रेज पावर	समग्र छाप	कुल 50	री.मा.डं
1	रजारी गयन लालाए	7043785423	V		08	09	08	08	08	41	
2	परत लालाए	9327682739	III		08	07	08	08	08	39	
3	परमात्र लालाए	8780971693	III		06	05	06	06	05	28	
4	रजारी साडी अमृताए	9537467696	I		05	05	04	04	05	23	
5	राधा डोगल राधाण मिंड	7069667644	I		06	06	06	05	06	29	
6	परत लालाए	9409180633	I		06	06	06	06	06	30	
7	पुष्कर मण्डल मण्डल	63538300544	I		07	07	06	07	06	33	
8	शील मुकुल सिंह	9601578114	V		09	09	08	07	07	38	
9	योग्या लालाए	9499813467	V		06	06	06	05	06	29	
10	राडी उन्नति लालाए	9978409613	I		05	05	04	05	05	24	
11	लालानी शिवांगली लालाए	76984884563	I		09	09	09	08	08	43	

  
आचार्य  
महिला आर्देश कालेज  
विद्यानगरी, मोतीपुर, हिममतनगर



Tree Plantation 2017-18



Makwana Pradyumnsheti	Sem-4	A.S.M
Parmer Amishaben Jwaasinh	Sem-6	A.J.P.
Gheuhem Oresth. nejesin	Sem-4	Chet
Ravat Gayatriben Dalpatbhai	Sem-4	R.G.D
Minamal Dhanrajben. Parsibhai	Sem-6	Del
Jesui Jagruti ben BALWA	Sem-6	J.B.D
Khaleeli Anilaben PatelPisinh	Sem-4	A.P
Chenucl Hiseel Amilbhai	Sem-6	Fisell
Parmer Dipikaben Bhilhusinh	Sem-4	D.B. Parmer
Chenucl Meghma Babubhai	Sem-4	Chenucl M.B.
Parmer Khushtaben Pravinbhai	Sem-6	K.P. Parmer
Makwana Bhavika Mahendrasinh	Sem-6	Bhavika
Rathod Kailashben Beelrasinh	Sem-4	Rathod
Rabari Nityaben Jikabhai	Sem-6	Nitya
Rabari Harshidaben Anant.	Sem-6	शशि-शशि
Rabari Kesarben Vardabhai	Sem-4	K.V. Rabari
Pujara Bhavna Keeshtibhai	Sem-6	Bhavna.Pujara
Khoshrovia Chanderben Dilsinh	Sem-6	K.C.D
Parmer Jinal Parmeshbhai	Sem-4	P.K.R
Khaleeli mamisha Pravinbhai	Sem-6	M.P.K
Parmer Jinal munilal	Sem-6	Jinal
Jesui Geeta. R.	Sem-6	Geeta. R.
Rabari Nehal .g	Sem-4	N.S.R

~~Parmer Anant~~ ~~Parmer Anant~~ ~~Parmer Anant~~

*[Handwritten signature]*

महिला आर्ट्स कॉलेज मोतीपुरा हिमनगर

"गंधार्या अभियुक्ता"

02-08-18

छात्रों की नामों की सूची

name	sem	Sign
Poojapathi shital ben Ramji	F4	P.S.R.
Patel geyshri Rakesh	F4	G.R. Patel
Malkarnel Geeta Rajusinh	F4	G.R. Malkarnel
chauhhan HariPritya <sup>Jasvanti</sup>	F4	H.J. chauhhan
Parmar Hira Jadhishbhai	F3	Hira
maikhandani Anandi. K.	F4	Anandi
Rabari Anjama. K.	F4	Anjama
ozat Anama J.	F4	A.J. ozat
parmar Asha J.	F4	Asha Parmar
chumar chhaya. A	F4	C.A. chumar
BuROT Akta S	F4	A.S. BuROT
Patel Anamika b	F4	A. B. Patel
malikwani Radha. A	F4	M. R. A
Patel Jijabai. R	F4	P. R. Patel
Patel Kailash. K	F4	K. K. Patel
Patel Jinal J.	F4	Patel. J. J.
Patel mitali M	F4	M. J. Patel
chauhhan meenu. B.	F4	chauhhan. m. B
parmar minda G.	F4	parmar minda.
Ruthod Nisha P	F4	Ruthod Nisha
parmar PUNAM N.	F4	parmar PUNAM
Zala Radhaben. K	F4	Zala Radha
Bhaskar Ramshankar. L	F4	B. R. L
Ninuma Afusana. b	F4	A. b. Ninuma
Rabari vidhi Ben. J	F4	Rabari vidhi. J
parmar Yamini. M	F4	Y. M. P
Patel Trypti. J.	F4	Patel Trypti. J.
Asani Tullika P.	F4	Tullika P.
Ruthod Urmita L	F4	R. U. L
Malkarnel Sonu. V	F4	S. V. M

आचार्य  
महिला आर्ट्स कॉलेज  
विद्यानगरी, मोतीपुरा, हिमनगर

Mahila Utsav college vidhyaragar  
Gandhinagar Sharan Swami Hinduram

Name Speech - 2019-20

	Name	Sen	Sign
1.	Patel Kinnal Peshabhai	6	H.P. Patel
2.	Parmar Kirbi Kumbhkar		Kirbi Parmar
3.	Parmar Sonalba Kalusinh		S.K. Parmar
4.	Asari Tullika Pankaj bhai		Tullika P.
5.	Rubari Komalben Ishwarbhai	6	Rubari Komal I.
6.	Rathod Krishnaba Kameshinh	6	K.K.R
7.	Patel Trypti Jagdishubhai	4	T. J. Patel
8.	Rathod Urmila Laxsinh	U	R. U.L
9.	Salemki Jindam Amrutshin	6	Jindam
10.	Baloch Mehjabin Fuhidhusen	6	M.J. Baloch
11.	Parmar Yamini Maheshsinh	4	Y.M.P
12.	Rubari vidhi. Jagadish Bhai	4	R.V.J
13.	Rathod Maheshvati I	6	M.R.
14.	Desai mamta Amrut Bhai	6	Desai.M.A
15.	Ninamra Afshana babubhai	4	A.b. Ninamra
16.	Bhasakid Ransanben. Lakhabhai	4	B.R.L
17.	Zala Radhaben Kalysinh	4	Z.R.K
18.	Rathod Katalben Vikramsinh	6	K.V.R
19.	Makwana Radhaben Anelaji	4	M.R.A
20.	Rathod Nishaben Paratbhai	4	N.P.R
21.	Parmar Minaben Goburji	4	P.M.G
22.	Parmar Jaiya Ratendrasinh	6	J.R. Parmar
23.	Patel Janvi Hareeshbhai	6	Janvi Patel
24.	Nayji Hetal Pankajbhai	6	N.H.P.
25.	Chauhan meenaben Bhanushin	4	C.M.B
26.	Jatel Maltri Jumesbhai	4	M.R.P
27.	Nayji Hetal Rajubhai	6	Nayji Hetal R.
28.	Parmar PUNAM NAVRISINH	4	P.N.P
29.	Parmar DAKSHABEN AMARISINH	6	D.A. Parmar
30.	Rabbari chetna Lilabhai	6	C.L. Rabbari
31.	Patel Geetaji Rakeshbhai	4	G.R.P
32.	Makwanal Geeta Rajusinh	4	G.R. Makwanal
33.	Chauhan Haripriya Jaisvansinh	4	C.H.J.

આચાર્ય  
શ્રીમતી આદેરા કોલેજ  
વિદ્યાનગરી, મોતીપુરા, દિગંતનગર

महिला आर्ट्स कॉलेज, विधाननगरी

" हिन्दी विभाग "

26-02-20

Name

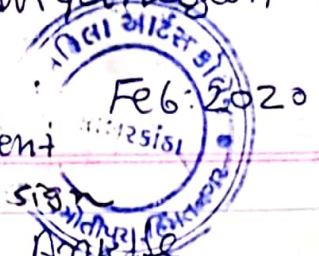
Sem

Sign

Name	Sem	Sign
Janesi Manikaben	VI	(M) S. J. G. G.
Bharada Katalben S.	VI	K. S. Bharada
Tareel smitelben K.	IV	Tareel
Damoo Nitu V	VI	Nit
Zald Vilas B	VI	Z. B. Zald
Parmanar Dalmini m	VI	D. m.
ojat Ushuben n.	IV	U. N. ojat
batarsy Bisti (D)	VI	(B) batarsy
Raval J. L. R	VI	J. L. Raval
Modiya shitalben D.	VI	S. D. modiya
Bhagorai Asmitaben R.	VI	A. R. Bhagorai
Zala Rajeshvari. H.	VI	R. H. Zala
Patel Shyamoli. A.	VI	(S) Patel
Parmanar Asmita N.	VI	A. N. P.
Parmanar Sarvee B.	VI	S. B. P.
Patel Amee V	VI	(A) Patel
Makwana Pinki, R.	VI	P. makwana
Ganpati Kausishang K	VI	K. K. Ganpati
Rajbur Puakuti. S.	VI	R. Rajbur
Jalee Payal Hibubul	VI	Jalee H.
Tegare Shetty Ashokhai	VI	Shetty
Parmanar Rajabu. Lalitsinh	VI	Rajabu. L. Parmanar
Parmanar Kimjalba. Reimsinh	VI	Kimjalba. R.
Parmanar Astibey Bheratsinh	VI	Astibey
makwanee mineel. K	VI	M. K. makwanee

आचार्य  
महिला आर्ट्स कॉलेज  
विधाननगरी, मोतीपुरा, विधाननगरी

Teaching By ICT  
Computer Department



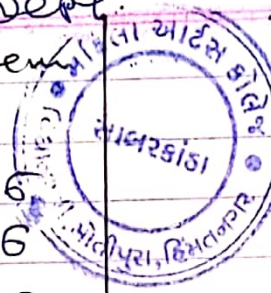
Name	Sem	Signature
Ankita A Chermah	6	Ankita
Patel Arpita P.	6	Patel
Vankar Aruna J.	6	Aruna
Rabari Ashu. O	6	Ashu, O Rabari
Solanki Bhargavi K	6	B. K. Solanki
Patel Bhavika A	6	B. A. Patel
Patel Bhumi N.	6	Bhumi
Vankar Chhaya K.	6	C. K. Vankar
Patel HAPPY H.	6	H. H. Patel
Chaudhary Hemangini N.	6	Hemangini Chaudhary
Vankar Gauri Singhwarshi	6	G. V. Vankar
Parsons Dykshaben Amrasis	6	D. A. Parsons
Chunelhari Deemini Prayag	6	Chunelhari
Rabari Chetna Lilabhai	6	Rabari Chetna L
Khatai Simpal Paradi Bhai	6	D. P. Khatai
Nayni Hetal Rajubhai	6	Nayni Hetal Rajubhai
Nayni Hiren Prakashbhai	6	H. P. Nayni
Patel Damvi Harreshbhai	6	D. H. Patel
Parsons Jyoti Rajendrasinh	6	J. R. Parsons
Sekhari Kuntal Arambhishin	6	Kuntal
Rathod Kunal Vikramsinh	6	Rathod
Desai Mumukshu Amrutbhai	6	Desai, M. A
Rathod Maheshvri. J	6	M. J. Rathod
Baloch Mehjubir. J.	6	M. J. Baloch
Rathod Krishnabai K.	6	K. K. R.
Ravari Kishorben P.	6	K. P. Ravari
Parsons Kishorben K.	6	Kishorben
Patel Himani P	6	K. P. Patel
Ojta Prayag K	6	P. N. Ojta
Patel Prayag K.	6	Patel
Khadi Prayag K.	6	Prayag
Ninamya Reelha J.	6	Reelha
Rathod Rumika R.	6	R. R. N.

Teaching BY ICT

Feb: 2020

Computer Dept.

Name	Sex	Signature
Bhudasiyu Rubiny S.	G	B.S. Bhudasiyu
Ninuma Nittel N.	G	Nittel
Chaturam Pinal R.	G	P.R. Chaturam
Pawanat Rupul K.	G	R.J. Pawanat
Salamki Payal A.	G	Payal
Damok Paryadoka M.	G	D.M. Damok
CHAMAR RANJANEN. J.	G	R. J. CHAMAR
ZAIA MANJISHA U,	G	M. U ZAIA.
Shekh Muskan I	G	Muskan
Purmoz Ricku C.	G	Ricku
Panchal Riddhi J	G	P. J. Panchal
Ninuma Rungun L	G	R. L Ninuma
Rinkyba R. Sule	G	R. R. Sule
Putej nidhi P	G	Nidhi
Desai Ronak R.	G	R. R. Desai
Purmoz Nikitaba D.	G	N. D. Purmoz
Vaghela Nilam M.	G	V. N. M.



*(Handwritten Signature)*

आचार्य  
महिला आर्ट्स कॉलेज  
विद्यानगरी, भोलीपुरा, विमलनगर

**MAHILA ARTS COLLEGE VIDHYANAGARI, HIMATNAGAR**  
**FIRST/RETEST MARK SHEET**  
**UNIT TEST**



Examination :- \_\_\_\_\_ Year :- 2018-19 Class :- B.A. Sem. VI - \_\_\_\_\_

Division :- \_\_\_\_\_ Subject :- Gujarati Paper :- 6 To 10 Total Marks : 10

Name of Examiner :- \_\_\_\_\_ Signature of Examiner :- \_\_\_\_\_

P.6		P.7		P.8		P.9		P.10			
Roll No.	Marks 50	Marks 10	Roll No.	Marks 50	Marks 10	Roll No.	Marks 50	Marks 10	Roll No.	Marks 50	Marks 10
1			1			1			1		
2			2			2			2		
3			3			3			3		
34	6	7	4	07	7	4	08		4		
35	7	7	5	06	7	5	09		5		
36	7	7	6	7	7	6	08		6		
37	6	6	7	7	7	7	09		7		
38	8	7	8	6	8	8	08		8		
39	7	8	9	7	8	9	09		9		
40			0	AB		0	0		0		
41	6	0	1	8	8	1			1		
42	6	6	2	8	7	2	8		2		
43	8	7	3	7	7	3			3		
44			4	AB		4			4		
45	8	8	5			5	7		5		
46	7	6	6	7	8	6	8		6		
47	8	8	7	7	8	7	8		7		
48	8	8	8			8			8		
49	6	7	9	6	7	9	8		9		
50		5	0	7	7	0	8		0		
51			1		AB	1	0		1		
52	6	7	2			2	0		2		
53			3			3	AB		3		
54	6	7	4	7	7	4			4		
55	6	6	5	7	7	5	09		5		
56	6	6	6	7	7	6	09		6		
57	6	6	7	6	8	7	09		7		
58	7	6	8	8	8	8	8		8		
59			9			9			9		
60			0		AB	0			0		

Present Student: 20 Absent Student: 06 Copy Case Student: \_\_\_\_\_

Head Of Department Name : K. V. Sannik Signature OF H.O.D : Bhuvanika

Signature OF Examination Convener : VR Signature OF Principal: \_\_\_\_\_

*(Handwritten Signature)*  
 MAHILA ARTS COLLEGE  
 VIDHYANAGARI, HIMATNAGAR

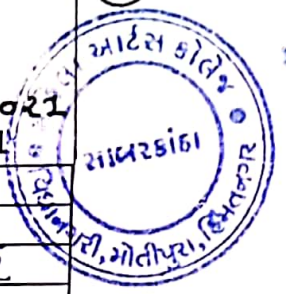


**Mahila Arts College Motipura Himatnagar**  
**Finishing School Training Students List -Batch-1: 2021**  
( Date: 06-09-2021 to 11-09-2021 )

**Attendance Sheet**

Date: **11-09-2021**  
**11-09-2021**

1



No	Student Name	B.A Sem-5	Roll No	Sig
1	Gohil Jayshri Hasmukhbhai	B.A Sem-5	123	G.J.H
2	Bhavani Shivanjali Rajeshbhai	B.A Sem-5	54	B.S.A
3	Parmar Priyanka Rajendrasinh	B.A Sem-5	130	P.P.P
4	Parmar Hiralba Kishorsinh	B.A Sem-5	106	—
5	Parmar Kinjalba Rajendrasinh	B.A Sem-5	162	—
6	Patel Amisha Miteshbhai	B.A Sem-5	141	Amishu
7	Pandya Priyanka Narayan bhai	B.A Sem-5	79	Priyanku
8	Sagar Nidhi Bharatbhai	B.A Sem-5	127	S.N.B
9	Mehta Sakshi Ashokbhai	B.A Sem-5	114	Sakshi
10	Patel Maitre Alpeshbhai	B.A Sem-5	190	M.A.P
11	Parmar Jyotika M	B.A Sem-5	172	—
12	Brahman Krishna Jayrambhai	B.A Sem-5	165	B.K.J
13	Vaghela Jigna A	B.A Sem-5	86	J.M.
14	Patel Riya Bipinbhai	B.A Sem-5	140	Riya
15	Parmar Dharmisthaben S	B.A Sem-5	143	—
16	Parmar Nilamben J	B.A Sem-5	169	—
17	Parmar Ritu P	B.A Sem-5	221	—
18	Vankar MahimaKumariM.	B.A Sem-5	218	M.M.V
19	Parmar Unnati Manishsinh	B.A Sem-5	223	Unnati
20	Bhangi Payal Shivabhai	B.A Sem-5	30	P.M.P
21	Parmar Priya Ranjitsinh	B.A Sem-5	145	P.P.R
22	Makwana Arti Rangusinh	B.A Sem-5	156	A.R.M
23	Chauhan Priyanka Klayansinh	B.A Sem-5	142	—
24	Panchal Niyanta Vishnubhai	B.A Sem-5	11	N.V.P
25	Rabari Jinal Ialjbhai	B.A Sem-5	25	J.L.R
26	Vankar Mittalben Ramabhai	B.A Sem-5	7	—
27	Chauhan Kajalba Balavantsinh	B.A Sem-5	45	Kajal
28	Chandavat Namrata B	B.A Sem-5	39	N.B.C
29	Patel Ankaksha B	B.A Sem-5	92	—
30	Zala Vashali Kumbharba S	B.A Sem-5	162	V.S.Z
31	Bhagora Ambika K	B.A Sem-5	1	—
32	Rathod Anitaba A	B.A Sem-5	6	A.Rathod
33	Raval Kajal M.	B.A Sem-5	195	K.M.Raval
34	Raval Komal Anilbhai	B.A Sem-5	152	K.A.Raval
35	Rathod Priya J.	B.A Sem-5	162	P.J.Rathod
36	Katara Smita Prakashbhai	B.A Sem-5	150	—
37	Suvera Sonal Govindbhai	B.A Sem-5	123	S.S.G
38	Parmar Dharmisthaben S	B.A Sem-5	111	—

આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વેદાનગરી, મોતીપુરા, હિમતનગર



39	Goswami Ankanksha N	B.A Sem-5	46	A.B.C
40	Patel Sneha Girishbhai	B.A Sem-5	78	
41	Parmar Nilamben J.	B.A Sem-5	79	P.N. J
42	Parmar Jyotika Madansinh	B.A Sem-5	89	
43	Sadhu Khushbu Vijaykumar	B.A Sem-5	114	
44	Prajapati Yashu mukeshbhai	B.A Sem-5	120	Yashu
45	Rathod Mittal Ramabhai	B.A Sem-5	134	R.M.R.
46	Patel Richa Jitendrbhai	B.A Sem-5	146	
47	PATEL KRUPA P.	B.A sem-5	141	Krupa P. P.
48	Rismur Koushiyuki B.	B.A sem-5		Koushiyuki
49	Rathod Sejalba B.	B.A sem-5		R.S.B
50	Rismur Rishu B.	B.A sem-5		P.P.B
51	Parmar Nikita A.	BA : 5		Nikita
52	Ruhevar Ravi, D.	B.A sem-5	95	Ravi



*Sheet*

*Imp*  
11/09/21

*Krits*  
Principal 11-09-2021  
MAHILA ARTS COLLEGE  
WIDHYANAGAR, MOTIPURA  
HIMATNAGAR, DIST. S.K.

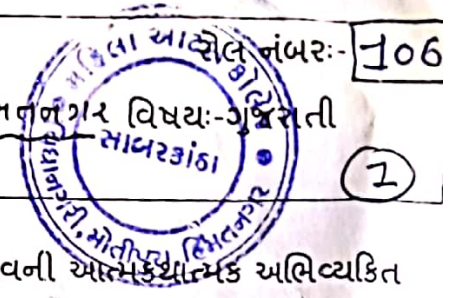
વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯

MCQ પ્રશ્નપત્ર

બી.એ.સેમ-૬ મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, વિદ્યાનગર, ડુંગળીનગર વિષય: ગુજરાતી

B.A.SEM-6

C.C-606



- (૧) સુરેશ જોષીના કયા સંગ્રહમાં કૃતિઓના આસ્વાદ સાથે અંગત જીવનના શૈશવની આત્મકથાત્મક અભિવ્યક્તિ છે. (A) અંધારુ (B) મરણોત્તર (C) જનાન્તિકે (D) વિદુલા ✓
- (૨) રાવજી પટેલના કવિતાનો મુખ્ય વિષય કયો છે ? (A) પ્રણય (B) પ્રકૃતિ (C) વિરહ અને વેદના (D) કૃષિ ✓
- (૩) રઘુવીર ચૌધરીની કઈ નવલકથાને જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ મળ્યો છે ? (A) ઉપરવાસ (B) સહવાસ (C) અનંતવાસ (D) અમૃતા ✓
- (૪) 'વગડાનો શ્વાસ' કોની કાવ્ય રચના છે ? (A) રમણપાઠક (B) જયંત પાઠક (C) ઉમાશંકર જોશી (D) ઉશનસ ✓
- (૫) 'નાઈટ મેર' નવલકથાના લેખિકા કોણ છે ? (A) સરોજ પાઠક (B) વર્ષા અડાલજા (C) કુંદનિકા કાપડીયા (D) હીરા પાઠક ✓

C.C-607

- (૧) ભાષાવિજ્ઞાનનું પુસ્તક કોણે આપ્યું છે ? (A) જયંત કોઠારી (B) ઉમાશંકર (C) નર્મદ (D) જયંતપાઠક ✓
- (૨) ગુજરાતી બોલી કેટલી છે ? (A) પાંચ (B) બે (C) ચાર (D) છ ✓
- (૩) નીચેનામાંથી કોણે ભાષાવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા આપી છે ? (A) પ્લુટો (B) એરીસ્ટોટલ (C) સેપિર (D) વર્ડઝવર્થ ✓
- (૪) ગુજરાતી ભાષા કયા પ્રાકૃતમાંથી ઉતરી આવી ? (A) પૈસાચીપ્રાકૃત (B) શૌરસેનીપ્રાકૃત (C) વૈદિકપ્રાકૃત (D) આ માંથી એક પણ નહી ✓
- (૫) પિંગળશાસ્ત્રની રચના ગુજરાતી સાહિત્યમાં કોણે કરી હતી ? (A) નર્મદ (B) ન્હાનાલાલ (C) દલપતરામ (D) કે.કા.શાસ્ત્રી ✓

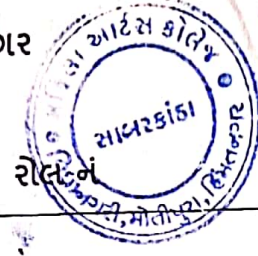
આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
વિદ્યાનગર, મોતીપુરા, હિમતલાલ

મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, મોતીપુરા, હિંમતનગર

સામાન્ય જ્ઞાન કસોટી

તા. ૦૭/૦૧/૨૦૨૦

વર્ષ-૨૦૧૯-૨૦



૧. ગાંધીજીના આધ્યાત્મિક ગુરુ કોણ હતા ?

- (A) બંકીમચંદ્ર ચટોપાધ્યાય (B) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (C) શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર  
(D) શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે

૨. ઈ.સ.૧૯૨૨માં ગુજરાતી માસિકનો પ્રારંભ કોણે કર્યો હતો ?

- (A) સુરેશ જોશી (B) રા.વિ.પાઠક (C) ગાંધીજી (D) કનૈયાલાલ મુનશી

૩. વાંસદા રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન કયા જિલ્લામાં આવેલો છે ?

- (A) જામનગર (B) ભાવનગર (C) નવસારી (D) વલસાડ

૪. નીચેનામાંથી શું સરકારનું અંગ નથી ?

- (A) કારોબારી (B) ન્યાયતંત્ર (C) ધારાસભા (D) સામાજિકસંસ્થાઓ

૫. કયુ ખનિજ સમગ્ર એશિયામાં માત્ર ગુજરાતમાંથીજ મળે છે ?

- (A) ડોલો માઈટ (B) અકીક (C) બોકસાઈડ (D) ફ્લોરસ્પાર

૬. ચાર ભિન્ન અસમરેખ બિંદુઓ વધુમાં વધુ કેટલી રેખાઓ નિશ્ચિત કરે છે ?

- (A) ચાર (B) છ (C) એક (D) બે

૭. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથા કઈ છે ?

- (A) આકાર (B) સત્યના પ્રયોગો (C) અશ્રુધર (D) મારી હકીકત

૮. બંધારણ પ્રમાણે નીચેનામાંથી કયો મૂળભૂત હક્કો નથી ?

- (A) મિલકતના હકો (B) સ્વતંત્રતાનો હક્કો (C) સમાનતાના હક્ક (D) ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનો હક્ક

૯. રાષ્ટ્રીય ખેલ દિન કયા ભારતીય ખેલાડીની યાદમાં મનાવવામાં આવે છે ?

- (A) પટૌડી (B) સી.કે.નાયડુ (C) જયપાલસિંહ (D) મેજર ધ્યાનચંદ

૧૦. One should drive..... in the croeded areas.

- (A) Slowed (B) Slew (C) Slowly (D) Slow

૧૧. .... Students attended the event.

- (A) Little (B) Much (C) Afew (D) Little

૧૨. સંધિ લખો પૃથક્ + જન

- (A) પૃથક્જન (B) પૃથ્યક્જન (C) પૃથક્કજન (D) પૃથજન

૧૩. ૧૫૦૦ રૂ નું ૬% લેખે સાદા વ્યાજે ૮માસનું વ્યાજમુદ્દલ કેટલું થાય છે ?


- (A) રૂ.૧૫૬૦ (B) રૂ.૧૫૮૦ (C) રૂ.૬૦ (D) રૂ.૮૦

૧૪. ભારતમાં અશોકચક્ર કયા ક્ષેત્રનો સૌથી ઉચ્ચ એવોર્ડ છે ?

- (A) કલા (B) વિજ્ઞાન (C) સૈન્ય (D) સાહિત્ય

૧૫ NDDDB નું પુરું નામ શું છે ?

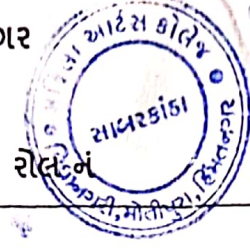
- (A) National Dairy Development Bank (B) National Dairy Deposit Bank  
(C) National Dairy Development Board (D) National Detence Development Bank

  
આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
મોતીપુરા, હિંમતનગર

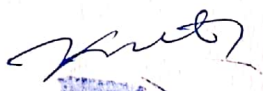
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, મોતીપુરા, રિંમતનગર  
સામાન્ય જ્ઞાન કસોટી

તા. ૦૭/૦૧/૨૦૨૦

વર્ષ-૨૦૧૯-૨૦



૧. ગાંધીજીના આધ્યાત્મિક ગુરુ કોણ હતા ?  
(A) બંકીમચંદ્ર ચટોપાધ્યાય (B) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (C) શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (D) શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે
૨. ઈ.સ.૧૯૨૨માં ગુજરાતી માસિકનો પ્રારંભ કોણે કર્યો હતો ?  
(A) સુરેશ જોશી (B) રા.વિ.પાઠક (C) ગાંધીજી (D) કનૈયાલાલ મુનશી
૩. વાંસદા રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન કયા જિલ્લામાં આવેલો છે ?  
(A) જામનગર (B) ભાવનગર (C) નવસારી (D) વલસાડ
૪. નીચેનામાંથી શું સરકારનું અંગ નથી ?  
(A) કારોબારી (B) ન્યાયતંત્ર (C) ધારાસભા (D) સામાજિકસંસ્થાઓ
૫. કયું ખનિજ સમગ્ર એશિયામાં માત્ર ગુજરાતમાંથીજ મળે છે ?  
(A) ડોલો માઈટ (B) અકીક (C) બોક્સાઈટ (D) ફ્લોરસ્પાર
૬. ચાર ભિન્ન અસમરેખ બિંદુઓ વધુમાં વધુ કેટલી રેખાઓ નિશ્ચિત કરે છે ?  
(A) ચાર (B) છ (C) એક (D) બે
૭. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથા કઈ છે ?  
(A) આકાર (B) સત્યના પ્રયોગો (C) અશ્રુધર (D) મારી હકીકત
૮. બંધારણ પ્રમાણે નીચેનામાંથી કયો મૂળભૂત હક્કો નથી ?  
(A) મિલકતના હકો (B) સ્વતંત્રતાનો હક્કો (C) સમાનતાના હક્ક (D) ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનો હક્ક
૯. રાષ્ટ્રીય ખેલ દિન કયા ભારતીય ખેલાડીની યાદમાં મનાવવામાં આવે છે ?  
(A) પટૌડી (B) સી.કે.નાયડુ (C) જયપાલસિંહ (D) મેજર ધ્યાનચંદ
૧૦. One should drive..... in the crooded areas.  
(A) Slowed (B) Slew (C) Slowly (D) Slow
૧૧. .... Students attended the event.  
(A) Little (B) Much (C) A few (D) Little
૧૨. સંધિ લખો પૃથક્ + જન  
(A) પૃથક્જન (B) પૃથ્થક્જન (C) પૃથક્કજન (D) પૃથ્જન
૧૩. ૧૫૦૦ રૂ નું ૬% લેખે સાદા વ્યાજે ૮માસનું વ્યાજમુદ્દલ કેટલું થાય છે ?  
(A) રૂ.૧૫૬૦ (B) રૂ.૧૫૮૦ (C) રૂ.૬૦ (D) રૂ.૮૦
૧૪. ભારતમાં અશોકચક્ર કયા ક્ષેત્રનો સૌથી ઉચ્ચ એવોર્ડ છે ?  
(A) કલા (B) વિજ્ઞાન (C) સૈન્ય (D) સાહિત્ય
૧૫. NDDB નું પુરું નામ શું છે ?  
(A) National Dairy Development Bank (B) National Dairy Deposit Bank  
(C) National Dairy Development Board (D) National Detence Development Bank

  
આચાર્ય  
મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ  
મોતીપુરા, રિંમતનગર



નેક ગ્રેડ - બી

શ. નં. :

વિશ્વમંગલમ્ કેળવણી મંડળ, હિંમતનગર

સંચાલિત અને

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ સંલગ્ન

# મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ

વિધાનગરી, મોતીપુરા, હિંમતનગર.



પ્રિ. ડૉ. કે.એલ.પટેલ

તારીખ: ૩ / ૮ / ૨૦૧૬

## નોંધ

આજ કુદરિજ્જન નમામ વિદ્યાર્થિનઓને જ્ઞાપવું  
કે કુદરિજ્જના ૧૪.૬.૬. ૧૫મી અને શાળાવાજા  
હિપકમે નિલંધ લેખન અને વાક્યરૂપ સ્પર્ધા  
આયોજન થનાવ છો. રસ ધરાવજી વિદ્યાર્થિન  
ઓએ ડૉ.ડૉ. દીપ્તિજી સોવલા અને ડૉ.ડૉ.  
સરવંદરનાથ પટેલને નામ જોધવવા.

નિલંધ લેખન અને વાક્યરૂપના વિષયો.

- ① મહિલા સંવાહનકરવ
- ② રાષ્ટ્રપ પર્વે દેશભારતન યજ્ઞનારું પ્રતિષ્ઠ
- ③ વાસ્તે કુસ્મવો અને સામાજિક ચેતના
- ④ સ્વરજી ભારત સ્વસ્થ ભારત.

- નિલંધ ઘરેલુ લખાને લાવી શકીશો.
- વાક્યરૂપ સ્પર્ધા ના. ૧૩/૦૮/૧૬-કોળરી.

ડૉ. કે.એલ. પટેલ  
  
ડૉ. કે.એલ. પટેલ

ડૉ. કે.એલ. પટેલ

વિધાનગરી, મોતીપુરા, હિંમતનગર - ૩૮૩૦૦૧ જી. સા.કાં (ગુજરાત)  
ફોન નંબર : ૦૨૭૭૨ (ઓ.) - ૨૪૪૬૨૨, મો. ૯૪૦૯૬ ૨૨૦૦૨  
E-mail : mahilaartscollege@rediff.com, dr.klpatel233780@gmail.com  
Website : www.vidhyanagari.org



NAAC ACCREDITED GRADE: B  
 विश्वमंगलम् केंद्रवर्णी मंडल संचालित  
 विधानगरी



# महिला आर्ट्स कोलेज, मोतीपुरा

हिंमतनगर - 373 001., जि. साबरकांठा.  
 फोन : कार्यालय : 277522, आचार्य निवास : 233070  
 Email : mahilaartscollege@rediff.com

प्रिन्सीपाल  
 डॉ. के. अल. पटेल

न.नं.

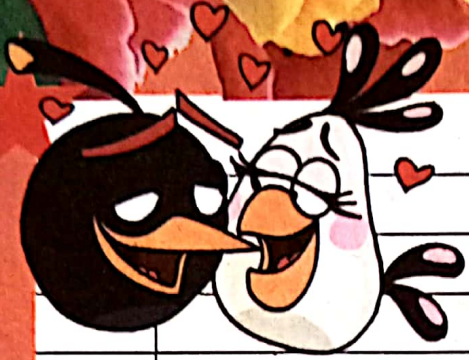
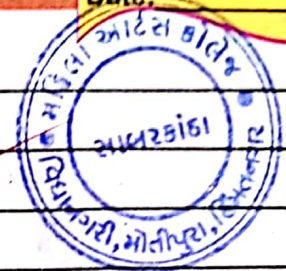
तारीख: 06/3/2022

## जोशिया

आथ इतिवन्त नमाम पर्यार्थनाकोन क्वाथपु  
 इ इतिवन्त वगत अंतगत वने नृप नाथधार  
 ना संयुक्त रुपके कोरुतिउ अपिकेको  
 न्याउ नृप, अष्टपात्रय वरमिनय, वरव।  
 वरिणनृप, मारुशी, वास्त्राय नृप वय।  
 इपिकेको याननाव छ. ना वम वरावना नमान  
 पर्यार्थनाको वं वना नउ लुप नृपनि वरव।  
 वरवनाय छ. डॉ. वराजेन करानो संयुक्त  
 सपरिशी वरव लडि.

Principal  
 MAHILA ARTS COLLEGE  
 VIDHYANAGAR, MOTIPUDA  
 HIMMATNAGAR, DIST. BK

ANGRY BIRDS



BOOK REVIEW

नाम : मदलिनी एलियसन कॉलेज

कोर्स : T.Y. B.A. SEM-5

विषय : मातृ पिर दुःख

काल : महिला आर्ट्स कालेज, विधानगरी

सं.सं. : 9328754382

ई-मेल आइ.ई. : iiyimakwmc1304@gmail.com

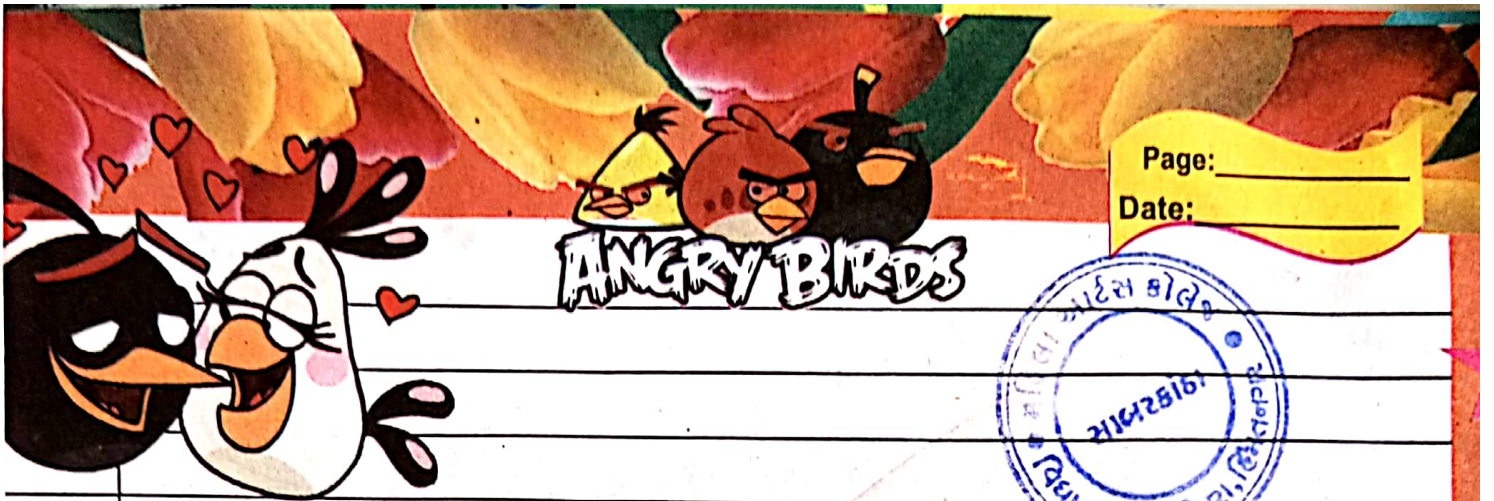
क्रमांक A

हस्ताक्षर

आचार्य  
महिला आर्ट्स कॉलेज  
विधानगरी, मोतीपुरा, विमलनगर

KN-120





ANGRY BIRDS



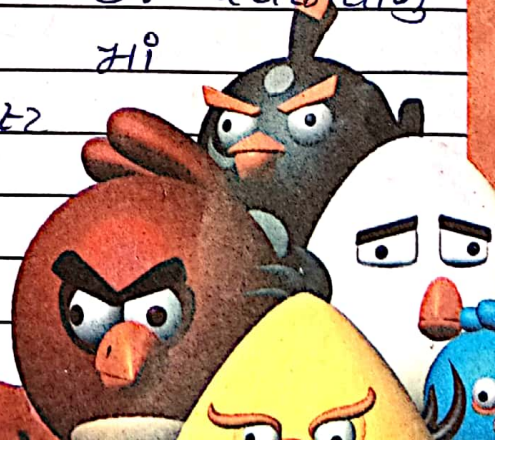
स्वप्नवासपદામ

સ્વપ્નવાસપદામ ઈ.સ. પૂર્વે આથી સદીના મહાન સંસ્કૃત સર્જક ભાસ ની અનુગ્રમ નાટ્ય-કૃતિ છે. સ્વપ્નવાસપદામ “વાસપદામનું સ્વપ્ન” એ મહાકવિ ભાસ નું પુત્ર જ પુત્રિદેવ નાટક છે. આમાં છે અંક છે. ભાસ ના નાટકોમાં ઉત્તમાત્મ નાટક. કૈમ્બર ની બૃહતકથા-મંજરી તથા કામદેવની કથાસરિત સાગર પર આધારિત આ નાટક સમગ્ર સંસ્કૃત વાંગમનો દેવ કાવ્યોમાં દર્શ કૃતિ મનાય છે.

ભાસ વિરચિત રૂપકોમાં આ સર્વશ્રેષ્ઠ છે. વસ્તુતઃ આ ભાસની નાટ્યકલાનો ઉત્તમ નમુનો છે. આ છે અંકનું નાટક છે. અંકમાં “પુત્રિદેવગાન્ધારવણ” ની આગળની કથાનું વર્ણન છે. આ નાટક નું નામકરણ કામ ઉદયન દ્વારા દેવસ્વપ્નમાં વાસપદા ના દર્શન પર આધારિત છે. સ્વપ્નવાણું દેવ સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય માં અંક અલગ જ અનં વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે.

*[Handwritten signature]*

KN-120








Name :- Cheruham poojiben Sureshbhai

Semester :- 4

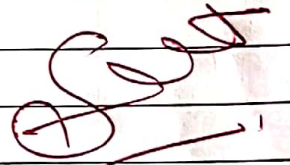
Standard :- B.A. Second year's

Roll No. :- 137

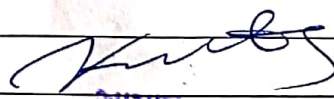
College Name :- Mahila arts college. 

Vidyanagari, Motipur, Himmatnagar

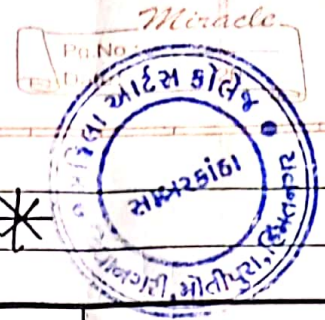
Assignment



Roll No. - 137

  
आचार्य  
महिला आर्ट्स कॉलेज  
विद्यानगरी, मोतीपुरा, हिममतनगर

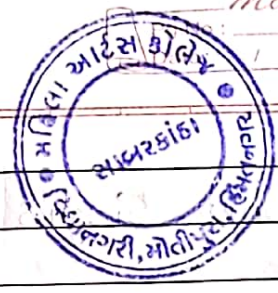
\* अनुक्रमणिका \*  
 \* अनुक्रमणिका \*



क्रम	विषय	सदि.
1	FC - कुंपलसरी अंग्रेजी	<del>1/2</del> <del>1/2</del>
2	CC - १०३ मुख्य पेपर 3 आदर्श अंग्रेजी	
3	CC - १०४ मुख्य पेपर. ४ व्यथानां वीदः	<del>1/2</del>
४	CC - १०५ मुख्य पेपर ५ मध्यकालीन गुजराती साहित्यनी पश्चिम लाभा-२	1/2
५	CE - १०३ FS पेपर 3 साथडीलागु डार लिपिंण	<del>1/2</del>
६	CE - १०४ FS पेपर-४ स्थास्थ मनोपिशाण	<del>1/2</del> 1/2
७	EG - गुजरातनी सांस्कृतिः वारसा	1/2 1/2

*[Signature]*

आचार्य  
महिला आर्ट्स कोलेज  
वैद्यनागरी, भोलीपुरा, विमलनगर



# 7. English (General Question)

## \* Question.

Rewrite the story My Brother, My Brother in your words.

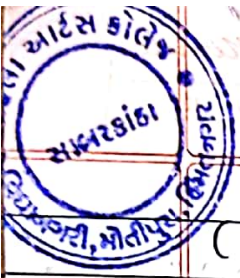
## \* Answer →

### Introduction :-

My Brother, My Brother is short story written by 'Norah Burke'. She was a prolific English novelist and non-fiction writer. She is famous for her descriptions of life in India during the early twentieth century. She is well known for travel writing on the theme of camp life in the Indian jungles. Her famous works are Jungle Days, Jungle Child, Tiger Country, and Eleven Leopards.

### Briefing the Story :-

The story My Brother, My Brother is about Sher Shah and his headism in the jungle. The story begins when his father is away on a hunt and his little brother falls ill. Sher Shah does not have any option except taking his brother to the hospital. The hospital is fifty miles away from their home. He decides to go through the jungle. He encounters a herd of elephants, the threat of tigers and two flooded rivers in the jungle. Ultimately, he takes his younger brother to the hospital and saves his life.



(3) कुमुदीनी लापिथा :- (च.ए)

उद्योग नृत्य क्षेत्रों सुविधाएँ अपने सम्माननीय नाम  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
- भारत सरकार अपने पुनरागत सरकार तरफ़ी अपने उद्योग नृत्य क्षेत्रों अर्थात् है

(4) सोनल मानसिंठ :- (ग)

कुमुदीनी लापिथा अपने उद्योग नृत्य क्षेत्रों सुविधाएँ अपने सम्माननीय नाम  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
- भारत सरकार अपने पुनरागत सरकार तरफ़ी अपने उद्योग नृत्य क्षेत्रों अर्थात् है

(5) धनडी डाडोर :- (ग)

उद्योग नृत्य क्षेत्रों सुविधाएँ अपने सम्माननीय नाम  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
- भारत सरकार अपने पुनरागत सरकार तरफ़ी अपने उद्योग नृत्य क्षेत्रों अर्थात् है

(6) ऊवरी लडेनी :- (ग)

ऊवरी लडेनी तरफ़ी अर्थात् अपने उद्योग नृत्य क्षेत्रों सुविधाएँ अपने सम्माननीय नाम  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों  
- महीपुरी नृत्यमां ऊवरी लडेनी उद्योग नृत्य क्षेत्रों सुविधाएँ अपने सम्माननीय नाम  
श्रीमती अमदावादीमां उद्योग नर्तन शाला उद्योग नृत्य क्षेत्रों

\* \* \* \* \*

आचार्य  
महिला आर्ट्स डालिङ  
विधानगरी, मोतीपुरा, हिमनगर

10