



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : regi@ngu.ac.in

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Website : www.ngu.ac.in



પરિપત્ર ક્રમાંક - ૩૫ / ૨૦૨૦

વિષય: વિનયન વિદ્યાશાખાના સ્નાતક કક્ષાના નવા અભ્યાસક્રમો અંગે...

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા. ૨૪/૦૧/૨૦૨૦ ની સભા ના નિર્દેષ્ટ ઠરાવો થી UGC ની Model curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભે વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના નીચેના વિષયોના સ્નાતક કક્ષાના સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેના નવા અભ્યાસક્રમો નીચેની વિગતે જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલ માં આવે તે રીતે મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્ત અમલ થવા વિનંતી છે.

ક્રમનં.	અભ્યાસક્રમ	એકેડેમિકના ઠરાવક્રમાંક	સેમેસ્ટર	પાના નંબર
૧	ગુજરાતી	૨૮	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૬૯
૨	સંસ્કૃત	૨૯	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૮૩
૩	ઈતિહાસ	૩૪	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૨૧
૪	હિન્દી	૩૭	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૯૨
૫	મનોવિજ્ઞાન	૨૭	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૦૧
૬	ફિલોસોફી	૩૧	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૩
૭	ભૂગોળ	૩૯	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૫
૮	ડિફેન્સ સ્ટડીઝ	૩૨	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૨૭
૯	રાજ્યશાસ્ત્ર	૪૦	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૨૪
૧૦	મુખ્ય અંગ્રેજી અને Found English	૩૬	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૩૩
૧૧	પ્રાકૃત	૩૩	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૨
૧૨	જૈનોલોજી	૩૦	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૧
૧૩	સમાજશાસ્ત્ર	૩૮	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૪૨
૧૪	અર્થશાસ્ત્ર	૨૧	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૬૩

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

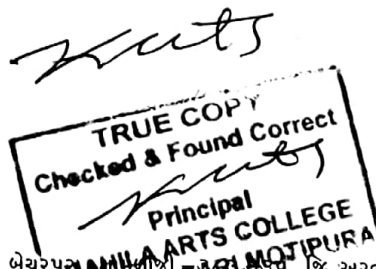
બિડાણ: ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ x સ / ૯૬૪૦ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૨૦ / ૦૨ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૨. પ્રિ. ડા. અજયભાઈ કે. પટેલ (ડીનશ્રી), આર્ટસ કોલેજ, બેચરપુલ, વાગારી, જિ. અરવલ્લી.
૩. વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના વિષયોની અભ્યાસ સમિતિઓના ચેરમેનશ્રીઓ / તેમજ સહચેરમેનશ્રીઓ.
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૯. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



સહી/-

કુલસચિવવતી



HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY

NAAC A (3.02) State University

PATAN - 384265



## Faculty of Arts

### B.A. Sanskrit

### Sem 1 to 6

Syllabus / Scheme

With Semester / CBCS / Grading Pattern

W.E.F. June -2020 (and thereafter)

DATE : 20/02/2020

TOTAL PAGE - 83

૦૫

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

વિનયન વિદ્યાશાખા



સંસ્કૃત વિષયનો અભ્યાસક્રમ

॥ અભ્યાસક્રમ ॥

(રેગ્યુલર)

**B.A. : SANSKRIT**

જૂન : ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં

हेमचन्द्राचार्य उत्तर गुजरात युनिवर्सिटी, पाटण. जून २०२० थी क्रमशः अमलमां आवनार

अध्यासक्रम

संस्कृत बी.ए.सेमेस्टर - १ थी ५

सेमेस्टर-१

Sr.	PaperCode	कोर्षनुं नाम	कोर्ष क्रेडीट
1	104-संस्कृत Foundation Elective	प्रशिष्ट संस्कृत नाट्यकृति स्वप्नवासवदत्तम्-अंक १,२,३ (भास )	4
2	101-Core Comp.	(१) वेणीसंहार - लङ्कानारायण	4
3	102-Core Comp.	(१) संस्कृत साहित्यनो इतिहास- कविओ अने कृतिओ (भास, अश्वघोष, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भारवि, माघ, हर्ष, बाणभट्ट)	4
4	101-Core Elective	(१) वेणीसंहार - लङ्कानारायण	4
5	102-Core Elective	(१) संस्कृत साहित्यनो इतिहास - कविओ अने कृतिओ (भास, अश्वघोष, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भारवि, माघ, हर्ष, बाणभट्ट)	4
6	105-Elective Open	मृच्छकटिकम्- शूद्रक (भाषान्तर अपेक्षित नथी )	2
7	इलेक्ट्रीव जुनेरीक	हेम.उ.गु.युनिवर्सिटी परिपत्र क्रमांक १७०/२०१२ प्रमाणे	



હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર  
અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ. સેમેસ્ટર-૨

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડિટ
1	204-સંસ્કૃત Foundation Elective	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત નાટ્યકૃતિ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ - અંક ૪,૫,૬ (ભાસ)	2
2	201-Core Comp.	(૧) મુદ્રારાક્ષસ- વિશાખદત્ત	4
3	202-Core Comp.	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- કવિઓ અને કૃતિઓ ( દણ્ડી, ભવભૂતિ, મટ્ટનારાયણ, વિલ્હણ, શ્રીહર્ષ, અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ, પંડિતા ક્ષમારાવ, વી.રાઘવન, શ્રીધર ભાસ્કર વર્ણેકર )	4
4	201-Core Elective	(૧) મુદ્રારાક્ષસ- વિશાખદત્ત	4
5	202-Core Elective	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- કવિઓ અને કૃતિઓ ( દણ્ડી, ભવભૂતિ, મટ્ટનારાયણ, વિલ્હણ, શ્રીહર્ષ, અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ, પંડિતા ક્ષમારાવ, વી.રાઘવન, શ્રીધર ભાસ્કર વર્ણેકર )	4
6	205-Elective Open	મહાકવિ ભર્તૃહરિ વિરચિત નીતિશતકમ્- શ્લોક ૧ થી ૫૦	2
7	ઇલેક્ટીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

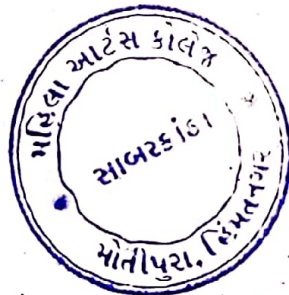


હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ. સેમેસ્ટર-૬

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	303- Core Compulsory	(૧) બુદ્ધચરિત - સર્ગ-1, અધ્યધોષ વિરચિત	4
2	304- Core Compulsory	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-1, 2, મમ્મટ વિરચિત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ( રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય )	4
3	305- Core Compulsory	(૧) વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ વેદો નો કાલ: મૈક્સમૂલર, એ.વેવર, જૈકોબી, બાલગંગાધર તિલક, એમ.વિન્ટરનિટ્ઝ, ભારતીય પરંપરાગત વિચાર સંહિતા સાહિત્ય-ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અયર્વેવેદ (પરિચય) બ્રાહ્મણ સાહિત્ય - પ્રતિપાદ્ય- વિષય, વિધિ એવં ઉત્તકે પ્રકાર, અગ્નિહોત્ર, અગ્નિટોમ, દર્શપૂર્ણમાસ યજ્ઞ, પંચમહાયજ્ઞ, આરણ્યક સાહિત્ય નો પરિચય વેદાંગ: શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, તિરુક્ત, છન્દ, જ્યોતિષ (પરિચય)	4
4	303-Core Elective	(૧) બુદ્ધચરિત-સર્ગ-1	4
5	304- Core Elective	(૧) કાવ્યપ્રકાશ- આચાર્ય મમ્મટ ઉલ્લાસ-1, 2, મમ્મટ વિરચિત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ( રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય )	4
6	ઇલેક્ટીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	



हेमचन्द्राय्य उत्तर गुजरात युनिवर्सिटी, पाटण. जून २०२० थी कमशः अमलमां आवनार

अध्यासकम

संस्कृत पी.ए. सेमेस्टर-४

Sr.	Paper Code	कोर्षनुं नाम	कोर्ष क्रेडीट
1	403- Core Compulsory	रघुवंश सर्ग-1 कालिदास विरचित	4
2	404-Core Compulsory	(१) काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट - उल्लास -10 मम्मट विरचित (वक्रोक्ति, अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपह्नुति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टांत, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, विरोधाभास, संकर,संसृष्टि ।)	4
3	405-Core Compulsory	(१) वैदिक साहित्य ( संवाद सूक्तो- पुरुरवा- उर्वशी, यम-यमी, सर्मा-पणी, विश्वामित्र-नदी, अग्नि (1.1), अक्ष (10.34), ज्ञान (10.71)	4
4	403-Core Elective	(१) रघुवंश सर्ग-1 कालिदास विरचित	4
5	404-Core Elective	(१) काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट- उल्लास -10 मम्मट विरचित (वक्रोक्ति, अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपह्नुति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टांत, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, विरोधाभास, संकर,संसृष्टि ।)	4
6	ईलेक्टिव शुनेरीक	हेम.उ.गु.युनिवर्सिटी परिपत्र क्रमांक १७०/२०१२ प्रमाणे	



હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ સંસ્કૃત - બી.એ. સેમેસ્ટર-૫

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડિટ
1	506- Core Compulsory	(૧) સંજ્ઞા અને સમાસ પ્રકરણ - મટ્રોજી દીક્ષિત	4
2	507- Core Compulsory	(૧) વેદાન્તસાર- સદાનંદ વિરચિત	4
3	508-Core Compulsory	(૧) યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ : ( વ્યવહારાધ્યાય )	4
4	509- Core Compulsory	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧ થી ૯	4
5	510- Core Compulsory	(૧) ભાષાવિજ્ઞાન- ( ભાષાની પરિભાષા (વ્યાખ્યા), ભાષાનું વર્ગીકરણ (વિભાજન) (આકૃતિમૂલક એવં પારિવારિક ), ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ (વિભાજન) સ્પર્શ, સંઘર્ષી, અર્ધસ્વર, સ્વર ( સંસ્કૃત ધ્વનિઓના વિશેષ સંદર્ભમાં ) માનવીય ધ્વનિયંત્ર, ધ્વનિ પરિવર્તનના કારણો, ધ્વનિ નિયમ ( ગ્રિમ, ગ્રાસમાન, વર્નર ) અર્થ પરિવર્તનની દિશાઓ અને કારણો, વાક્યનું લક્ષણ અને ભેદ, ભારોપીય પરિવારનો સામાન્ય પરિચય, વૈદિક સંસ્કૃત અને લૌકિક સંસ્કૃતમાં અન્તર, ભાષા અને વાક્ય માં અન્તર, ભાષા તથા બોલીમાં અન્તર ) વૈકલ્પિક (૧) છંદોનો પરિચય - ( આર્યા, અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, વસન્તતિલકા, ઉપજાતિ, વંશસ્થ, દ્રુતવિલમ્બિત, શાલિની, માલિની, શિખરિણી, મન્દાક્રાન્તા, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રીડિત, સ્મધરા )	4
6	510- Core Compulsory વૈકલ્પિક	(૧) નિબંધો -1. ઋગ્વેદનો સમય 2. વૈદિક ધર્મનું સ્વરૂપ 3. વૈદિક દેવતાઓનું સ્વરૂપ 4. વૈદિક સૂક્તોમાં કાવ્યતત્ત્વ 5. આદિકાવ્ય રામાયણ 6. શ્રીમદ્ ભગવતગીતામાં ઉપદેશેલી જીવનકલા 7. ભારતીય દર્શનોમાં આત્મતત્ત્વ 8. ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષવિચાર 9. ભારતીય દર્શનોમાં સાંખ્યશાસ્ત્રનો ફાળો 10. ભારતીય દર્શનોમાં કર્મ અને પુનર્જન્મનો સિદ્ધાંત 11. ધર્મશાસ્ત્રમાં નિરૂપિત સમાજવ્યવસ્થા વૈકલ્પિક - વ્યાકરણ પાણિનિ, કાત્યાયન, પતંજલિ, ભર્તૃહરિ, વામનજયાદિત્ય, મટ્રોજીદીક્ષિત પરિભાષાઓ - સંહિતા, ગુણ, વૃદ્ધિ, પ્રાતિપદિક, નદી, ધિ, ઉપધા, અપૂક્ત, ગતિ, વિભાષા, સવર્ણ, ટિ, પ્રગુહ્ય, સર્વનામ-સ્થાન, નિષ્ઠા । સન્ધિ- અચ્ સન્ધિ, હલ્ સન્ધિ, વિસર્ગ સન્ધિ (લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર ) સુબન્ત- અજન્ત-રામ, સર્વ ( ત્રણે લિંગોમાં ), વિશ્વપા, હરિ, ત્રિ (ત્રણે લિંગોમાં ), સખિ, સુધી, ગુરુ, પિતૃ, ગૌ, રમા, મતિ, નદી, ધેનુ, માતૃ, જ્ઞાન, વારિ, મધુ । હલન્ત- લિહ, વિશ્વવાહ, ચતુર્ ( ત્રણે લિંગોમાં ), ઇદમ્ (ત્રણે લિંગોમાં ), કિમ્ (ત્રણે લિંગોમાં ), તત્ (ત્રણે લિંગોમાં ), રાજન્, મઘવન્, પથિન્, વિદ્વન્, અસ્મદ્, યુષ્મદ્ ।)	4
7	ઈલેક્ટ્રીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	





૩૫

6

હેમચન્દ્રચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ સંસ્કૃત- બી. એ. સેમેસ્ટર-૬

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	606- Core Compulsory	(૧) કારક પ્રકરણ - સિદ્ધાંતકૌમુદી - મટ્ટોજી દીક્ષિત	4
2	607- Core Compulsory	(૧) સાંખ્યકારિકા- ઈશ્વરકૃષ્ણ વિરચિત	4
3	608- Core Compulsory	(૧) તર્કસંગ્રહ- અન્નંભટ વિરચિત	4
4	609- Core Compulsory	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	4
5	610- Core Compulsory	(૧) દર્શનોનો પરિચય (6 + 3 = 9) વૈકલ્પિક મનુસ્મૃતિ- ( પ્રથમ, દ્વિતીય ) ( પ્રમુખ સ્મૃતિઓનો સામાન્ય પરિચય.	4
6	610- Core Compulsory વૈકલ્પિક	(૧) નિબંધ-11 નિબંધો-1. પાશ્ચિનીય સંસ્કૃત વ્યાકરણની પરંપરા 2. કાવ્યશાસ્ત્ર , વ્યાકરણ અને મીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર 3. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો 4. સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ 5. સંસ્કૃતમાં ગદ્યકાવ્ય 6. સંસ્કૃતનાં એકાંકી રૂપકો 7. પંચ મહાકાવ્ય 8. કવિકુલગુરુ કાલિદાસ 9. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કરુણરસ 10. સંસ્કૃતમાં સ્તોત્ર સાહિત્ય 11. સંસ્કૃત કાવ્યસાહિત્યમાં ગુજરાતનું પ્રદાન વૈકલ્પિક વ્યાકરણ-નાગેશમટ્ટ, જૈનેન્દ્ર, કૈયટ, શાકટાન, હેમચન્દ્રસૂરિ તદ્ધિત- અપત્યાર્થક એવં મત્વર્થીય (લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર ) તિઙ્ઁન્ત- ધ્રુ, ઇઘ, અદ, અસ, હુ, દિવ, ષુઙ્, તુદ, તન્, કૃ, રૂઘ, ક્રીઙ્, ચુરુ. પ્રત્યયાન્ત- ણિઙ્ઁન્ત, સન્નન્ત, યઙ્ઁન્ત, યઙ્ઁલુઙ્ઁન્ત, નામધાતુ । કૃદન્ત- તવ્ય / તવ્યત્, અનીયર્, યત્, ણ્યત્, ક્યપ્, શત્, શાનચ્, ક્ત્વા, ક્ત, ક્તવતુ, તુમુન્, ણમુલ્ પરસ્મૈપદ એવં આત્મનેપદ વિધાન- સિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર	4
7	ઈલેક્ટ્રીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૧

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email: [reg@ngu.ac.in](mailto:reg@ngu.ac.in)

Website: [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

પરિપત્ર ક્રમાંક - ૨૧૦/૨૦૨૧

વિષય :- બી.એ. - સંસ્કૃત સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ના અભ્યાસક્રમમાં સુધારા અંગે..

સંદર્ભ :- અત્રેનો પરિપત્ર ક્રમાંક : ૧૯૭/૨૦૨૧, જાવક નંબર - એકે/અસ/૧૮૪૧/૨૦૨૧, તારીખ : ૦૫/૦૭/૨૦૨૧

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, આ યુનિવર્સિટીના સંદર્ભ તળેના પરિપત્રથી પરિપત્રીત કરવામાં આવેલ અને જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવેલ બી.એ. - સંસ્કૃત વિષયના સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ ના અભ્યાસક્રમમાં પેપર - ૩૦૪ અને પેપર - ૪૦૪ માટે અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રી ધ્વારા પુનઃ રજૂ કરવામાં આવેલ સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો સુધારો વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન. કુલપતિએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે આથી મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ/ડિપાર્ટમેન્ટ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

કુલસચિવવતી

નં.-એ કે/અસ/૨૧૦/૨૦૨૧

તારીખ: ૧૬/૦૭/૨૦૨૧

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૩. ડૉ. એ.એલ.સુતરીયા (ડીનશ્રી), શ્રીમતી એ.એસ.ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ, મહેસાણા - ૩૮૪૦૦૧
૩. ડૉ. ડી.બી. રાઠવા (ચેરમેન), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૫. ઓફિસર ઈન્ચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/O - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વગલી, જિ. સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિશામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૮. પ્રવેશ પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલ- (૨ નકલ)

ડૉ. ડી. શ્રીરાજે જાણી

તથા  
શ્રીમતી માગીશ્યામ ગોસ્વામી

૨૫/૦૭/૨૦૨૧

૨૫-૦૭-૨૦૨૧

૨૫-૦૭-૨૦૨૧

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN



સંસ્કૃતના બી.એ. સેમેસ્ટર-૩ ના અભ્યાસક્રમાં નીચે પ્રમાણે સુધારો કરવો.

2	304- Core Compulsory	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-1, ઉલ્લાસ-9 ના વક્રોક્તિ, અનુપ્રાસ, યમક, શ્લેષ, તેમજ ઉલ્લાસ-10ના ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રુપક, અપહ્નુતિ, સમાસોક્તિ, અલંકારો. કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ( રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય )	4
5	304-Core Elective	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-1, ઉલ્લાસ-9 ના વક્રોક્તિ, અનુપ્રાસ, યમક, શ્લેષ, તેમજ ઉલ્લાસ-10ના ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રુપક, અપહ્નુતિ, સમાસોક્તિ, અલંકારો. કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ( રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય )	4

સંસ્કૃતના બી.એ. સેમેસ્ટર-4 ના અભ્યાસક્રમાં નીચે પ્રમાણે સુધારો કરવો.

2	404-Core Compulsory	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-2, ઉલ્લાસ -10 (નિદર્શના, અર્થાન્તરન્યાસ, દૃષ્ટાંત, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ, વિરોધાભાસ, સંકર, સંસૃષ્ટિ ।)	4
5	404-Core Elective	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-2, ઉલ્લાસ -10 (નિદર્શના, અર્થાન્તરન્યાસ, દૃષ્ટાંત, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ, વિરોધાભાસ, સંકર, સંસૃષ્ટિ ।)	4



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : regi@ngu.ac.in

Website : www.ngu.ac.in



## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૨૨૦/૨૦૨૧

વિષય :- બી.એ.- ગુજરાતી અને એમ.એ. - ગુજરાતીનાં અભ્યાસક્રમમાં સુધારા અંગે.

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, અત્રેના પરિપત્ર ક્રમાંક : ૩૫/૨૦૨૦, તારીખ. ૨૦/૦૨/૨૦૨૦ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ અને જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવેલ બી.એ. - ગુજરાતી વિષયના સેમસ્ટર-૧ થી ૬ ના અભ્યાસક્રમમાં સેમેસ્ટર - ૨, ૩, ૫ અને ૬ માં તેમજ અત્રેના પરિપત્ર ક્રમાંક : ૧૬૮/૨૦૧૮, તારીખ. ૧૨/૧૦/૨૦૧૮ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ અને શૈક્ષણિક વર્ષ : ૨૦૧૯-૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવેલ એમ.એ. - ગુજરાતી વિષયના સેમસ્ટર-૧ થી ૪ ના અભ્યાસક્રમમાં સેમેસ્ટર, - ૨ અને ૪ માં અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રી ધ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલ સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો સુધારો વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી મંાન. કુલપતિએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે આથી મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

કુલસચિવવતી

નં.-એ કે / અ x સ / ૩૦૧૨ / ૨૦૨૧

તારીખ : ૨૧/૦૭/૨૦૨૧

પ્રતિ,

સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ

૩. ડા. એ.એલ.સુતરીયા (ડીનશ્રી), શ્રીમતી એ.એસ.ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ, મહેસાણા - ૩૮૪૦૦૧

૩. શ્રી યશોધર રાવલ (ચેરમેન), શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રી એમ.જી. પંચાલ સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.કોમર્સ કોલેજ, પિલવાઈ

૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)

૫. ઓફિસર ઈનચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/O - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સામરમાંડા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)

૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)

૭. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.

૮. પ્રવેશ પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.

૯. અનુસ્નાતક પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.

૧૦. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે

૧૧. સિલેક્ટ ફાઈલે - (૨ નકલ)

સુમતી  
મુખ્ય અધિકારી  
ગ્રંથાલય  
૨૧/૦૭/૨૦૨૧

(d:\nuv\2016-17\IO RANNING\FACULTY\ARIS\ARIS PARIPATRA.doc

Página 11 de 12

11-08-2021



HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY

NAAC A (3.02) State University

PATAN – 384265



**Faculty of Arts**

**Revised to B.A. - Gujarati Syllabus**

**Sem – 2 , 3 , 5 & 6**

W.E.F. June -2021 (and thereafter)

DATE : 22/07/2021

TOTAL PAGE – 01

સેમેસ્ટર - II

1. CC & CE : 201 (સેમેસ્ટર - II)

નિમ્નસૂચિત કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરવામાં આવે છે :

સાત કવિઓના, પ્રત્યેકનાં ત્રણ પ્રમાણે એકવીસ કાવ્યો નિયત કરવામાં આવ્યાં છે.

સુધારો : હવેથી પ્રત્યેક કવિ ( ૧ થી ૭ )નાં પ્રથમ બે કાવ્યો પાઠ્યક્રમમાં નિયત કરવામાં આવે છે.

2. CC & CE : 202 ( ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ )

નિયત કૃતિ : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ

સં. વિનોદ અધ્વર્યુ

સુધારો : જૂન, ૨૦૨૦થી ક્રમશઃ અમલમાં આવેલા નવા અભ્યાસક્રમમાં CE - 202 (પેજ નં. ૨૧) પ્રશ્નપત્રમાં કવચિત, ' નિયત કૃતિ : ' ચુટેલી વાર્તાઓ, લે. મણિલાલ હ. પટેલ' બતાવે છે. આ રદ સમજવું CC & CE : 202 માં ' ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ ' ( સં. વિનોદ અધ્વર્યુ ) જ નિયત કૃતિ છે.

3. CC & CE : 202 : એકમ - ૧(૨) ટૂંકી વાર્તાનો અન્ય ગદ્ય સાહિત્યસ્વરૂપો વચ્ચે ભેદ - પ્રભેદ

સુધારો : ટૂંકી વાર્તાનો અન્ય ગદ્ય સાહિત્યસ્વરૂપો ( એકાંકી, નવલકથા, લલિતનિબંધ) વચ્ચે ભેદ - પ્રભેદ.

સેમેસ્ટર - III

1. CC & CE : 304 ( ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - કાન્ત )

નિમ્નસૂચિત કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરવામાં આવે છે :

કુલ ૧ થી ૧૫ કાવ્યો નિયત થયેલાં છે.

સુધારો : નિયત થયેલા ૧ થી ૧૫ કાવ્યોમાંથી ક્રમાંક ૧૨-૧૩-૧૪-૧૫નાં કાવ્યો રદ કરવામાં આવે છે. તેને બદલે ક્રમાંક - ૧૨ : અતિજ્ઞાન, ક્રમાંક : ૧૩ - ચક્રવાકમિથુન, ક્રમાંક - ૧૪ : વસંતવિજય એમ ત્રણ કાવ્યો નવાં ઉમેરવામાં આવે છે.

HENCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

સેમેસ્ટર - V

1. CC - 510 ( OPTION - I : સમીક્ષા અને અપઠિત)

એકમ : ૧ સારાંશલેખન - સંક્ષેપ

આપેલા ગદ્યખંડનો મધ્યવર્તી વિચાર તારવી તેનો સંક્ષેપ કરવાનો રહેશે.

સુધારો (ઉમેરો) : આ એકમમાં એકબીજાના વિકલ્પે સારાંશલેખન / સંક્ષેપ પૂછવામાં આવશે.

2. એકમ - ૨ અર્થવિસ્તાર : આપેલી કાવ્યપંક્તિઓ કે ગદ્ય-કંડિકાનું નિબંધાત્મક વિવરણ - આલેખન કરવાનું રહેશે.

સુધારો : આપેલી કાવ્યપંક્તિઓ નિબંધાત્મક વિવરણ - આલેખન કરવાનું રહેશે.

(ચાર પંક્તિઓ પુછાશે, બેનું વિવરણ કરવાનું રહેશે.)

3. એકમ - ૩ : કાવ્યની સમીક્ષા - કાવ્યનું રસદર્શન

આપેલા કાવ્યની રસલક્ષી - આસ્વાદલક્ષી સમીક્ષા કરવાની રહેશે.

સુધારો / ઉમેરો : આ એકમમાં એકબીજાના વિકલ્પે કાવ્યની સમીક્ષા પુછાશે.

સેમેસ્ટર - VI

1. CC - 610 ( OPTION - I ) વ્યવહારભાષા

એકમ : ૧ અરજીલેખન

સુધારો / ઉમેરો : આપેલી સૂચના સાથે ઉમેરો : (એકબીજાના વિકલ્પે અરજીલેખન કરવાનું પુછાશે.)

-----x-----x-----x-----x-----

34 ✓



## B. A. : GUJARATI SYLLABUS

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME	QUESTION STYLE	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	TOTAL COURSE CREDIT
1	CC-101	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન	4	30	70	4
1	CC-102	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (અર્વાચીન)	4	30	70	4
1	CE-101	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન	4	30	70	4
1	CE-102	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (અર્વાચીન)	4	30	70	4
1	EO-105	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ	3	15	35	2
2	CC-201	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	4	30	70	4
2	CC-202	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	4	30	70	4
2	CE-201	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	4	30	70	4
2	CE-202	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	4	30	70	4
2	EO-205	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ	3	15	35	2
3	CC-303	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ(મધ્યકાલીન) : પદ્યવાર્તા	4	30	70	4
3	CC-304	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : કાન્ત	4	30	70	4
3	CC-305	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન- ૧	4	30	70	4
3	CE-303	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ(મધ્યકાલીન) પદ્યવાર્તા	4	30	70	4
3	CE-304	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : કાન્ત	4	30	70	4
4	CC-403	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : એકાંકી	4	30	70	4
4	CC-404	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જોસેફ મેક્વાન	4	30	70	4
4	CC-405	ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન- ૨	4	30	70	4
4	CE-403	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : એકાંકી	4	30	70	4
4	CE-404	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જોસેફ મેક્વાન	4	30	70	4
5	CC-506	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન -૧	4	30	70	4
5	CC-507	ભાષાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ - ૧	4	30	70	4
5	CC-508	સાહિત્યસિદ્ધાંતવિચાર - ૧	4	30	70	4
5	CC-509 (OPTION-I)	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : પદ્ય (કરુણ પ્રશસ્તિ)	4	30	70	4
5	CC-509 (OPTION-II)	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : પદ્ય (ખંડકાવ્ય)	4	30	70	4
5	CC-510 (OPTION-I)	સમીક્ષા અને અપહિત	4	30	70	4
5	CC-510 (OPTION-II)	સાહિત્યિક નિબંધો અને કૃતિસમીક્ષા	4	30	70	4
6	CC-606	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન- ૨	4	30	70	4
6	CC-607	ભાષાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ - ૨	4	30	70	4
6	CC-608	સાહિત્ય સિદ્ધાંતવિચાર - ૨	4	30	70	4
6	CC-609 (OPTION- I)	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય) 'મળેલા જીવ'	4	30	70	4
6	CC-609 (OPTION-II)	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય) 'તુલસીક્યારો	4	30	70	4
6	CC-610 (OPTION- I)	વ્યવહારભાષા	4	30	70	4
6	CC-610 (OPTION- II)	સાંપ્રત નિબંધો, કૃતિસમીક્ષા અને અહેવાલલેખન	4	30	70	4





HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY

NAAC A (3.02) State University

PATAN – 384265



## Faculty of Arts

**B.A. Hindi**

**Sem 1 to 6**

Syllabus / Scheme

With Semester / CBCS / Grading Pattern

W.E.F. June -2020 (and thereafter)

DATE : 20/02/2020

TOTAL PAGE – 92

हेमचंद्राचार्य उत्तर गुजरात विश्वविद्यालय, पाटण

NAAC 'A - 3.02 State University

पाटण- 384265



145  
①

हिन्दी विषय का यू.जी.सी. मॉडल (रूप-विषयक) पर अधिगम परिणाम आधारित

पाठ्यक्रम संरचना

With CBCS/ Grading pattern

कलास्नातक ( बी. ए.) हिन्दी

SEMESTER (छमाही) : I से लेकर VI तक नियमित छात्रों के लिए यू.जी.सी. द्वारा

स्वीकृत नवीन पाठ्यक्रम

जून, २०२० से कार्यान्वित

दिनांक: २० दिसम्बर, २०१९

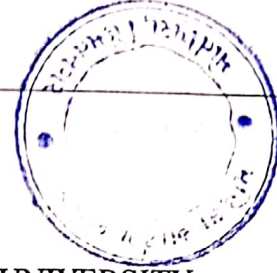
संख्या-१ से ९३





201 (7)

IV	CC-404 (मुख्य)	हिन्दी नाट्य साहित्य	30	70	4	52
IV	CC-405 (मुख्य)	हिंदी साहित्य का इतिहास : पूर्व एवं उत्तर मध्यकाल	30	70	4	54
IV	CE-403(गौण)	मध्यकालीन हिन्दी कविता	30	70		56
IV	CE-403 (गौण)	मीडिया-लेखन कला (वैकल्पिक)	30	70	4	58
IV	CE-404 (गौण)	हिन्दी नाट्य साहित्य	30	70	4	60
IV	CE-404 (गौण)	कम्प्यूटर और इंटरनेट (वैकल्पिक)	30	70	4	62
V	CC-506 (मुख्य)	हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल	30	70	4	64
V	CC-507 (मुख्य)	भारतीय काव्यशास्त्र	30	70	4	66
V	CC-508 (मुख्य)	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य अथवा	30	70	4	67
V	CC-508 (मुख्य)	हिन्दी संस्मरण (वैकल्पिक)	30	70	4	69
V	CC-509 (मुख्य)	हिन्दी व्याकरण	30	70	4	71
V	CC-510 (मुख्य)	प्रयोजनमूलक हिन्दी अथवा	30	70	4	73
V	CC-510 (मुख्य)	हिन्दी कथा-साहित्य : उपन्यास (वैकल्पिक)	30	70	4	75
VI	CC-606 (मुख्य)	हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल	30	70	4	77
VI	CC-607 (मुख्य)	पाश्चात्य साहित्य के सिद्धान्त और हिन्दी साहित्य-समीक्षा	30	70	4	79
VI	CC-608 (मुख्य)	समकालीनहिन्दी कविता अथवा	30	70	4	81
VI	CC-608 (मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कविता(वैकल्पिक)	30	70	4	83
VI	CC-609 (मुख्य)	हिन्दी भाषा और लिपि	30	70	4	85
VI	CC-610 (मुख्य)	मीडिया के विविध आयाम अथवा	30	70	4	87
VI	CC-610 (मुख्य)	हिन्दी कथा-साहित्य : उपन्यास (वैकल्पिक)	30	70	4	91



HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY

NAAC A (3.02) State University

PATAN - 384265

**Faculty of Arts**

**B.A. Psychology**

**Sem 1 to 6**

Syllabus / Scheme

With Semester / CBCS / Grading Pattern

W.E.F. June -2020 (and thereafter)

DATE : 20/02/2020

TOTAL PAGE - 103

292

**COURSE PATTERN**  
**Psychology B.A. Semester – I & II**  
 (Effective from June-2020)



Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks			Credit
				Internal	External	Total	
I	CC-101 Introduction to Psychology -I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-102 Introduction to Social Psychology- I	4	2.5	30	70	100	4
	✓ CE-101 General Psychology -I	4	2.5	30	70	100	4
	✓ CE-102 Child Psychology - I	4	2.5	30	70	100	4
	FC-103 English	2	2	15	35	50	2
	FE -104 Sanskrit	2	2	15	35	50	2
	✓ EO-105 Environmental Psychology - I	2	2	15	35	50	2
	EG-106 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>	<b>24</b>
II	CC-201 Introduction to Psychology -II	4	2.5	30	70	100	4
	CC-202 Introduction to Social Psychology- II	4	2.5	30	70	100	4
	✓ CE-201 General Psychology -II.	4	2.5	30	70	100	4
	✓ CE-202 Child Psychology - II	4	2.5	30	70	100	4
	FC-203 English	2	2	15	35	50	2
	FE-204 Sanskrit	2	2	15	35	50	2
	✓ EO-205 Environmental Psychology - II	2	2	15	35	50	2
	EG-206 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>	<b>24</b>	



3.

**COURSE PATTERN**  
**Psychology B.A. Semester – III & IV**  
 (Effective from June-2020)

**COURSE PATTERN**

Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks			Credit
				Internal	External	Total	
III	CC-303 Adjustment Psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-304 Health psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-305 Introduction to Bio-Psychology - I Or CC-305 Systems and Schools in Psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-303 Psychology and Effective Behaviour- I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-304 Psychology and It's Applications- I	4	2.5	30	70	100	4
	FC-303 English	2	2	15	35	50	2
	EG-306 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>16.5</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>650</b>	<b>24</b>
	IV	CC-403 Adjustment Psychology-II	4	2.5	30	70	100
CC-404 Health psychology-II		4	2.5	30	70	100	4
CC-405 Introduction to Bio-Psychology - II Or CC-405 Systems and Schools in Psychology-II		4	2.5	30	70	100	4
CE-403 Psychology and Effective Behaviour -II		4	2.5	30	70	100	4
CE-404 Psychology and It's Applications- II		4	2.5	30	70	100	4
FC-403 English		2	2	15	35	50	2
EG-406 Any one from the list		2	2	15	35	50	2
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>16.5</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>650</b>	<b>24</b>

586  
125



**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**FOUNDATION COMPULSORY ENGLISH**

**For**

**ARTS (B.A)/ FINE ARTS/ HOME SCIENCE PROGRAMME**

**SEMESTER SYSTEM**

**SCHEME OF EXAMINATION**

**AS PER THE NEW GUIDELINES FROM THE UNIVERSITY**

**(WITH EFFECT FROM JUNE-2022)**





1

589



## B A Semester I

### Course Level Learning Outcome:

To encourage students to learn and appreciate language through Short Stories/Essays

To encourage and develop reading habits in Under Graduate Students

To introduce Under Graduate students to important themes and issues

To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics

To encourage students to read and comprehend short passages

To enable students to write short answers

### Course Content:

#### Unit 1

Lesson 1 to 5

Bridges - Macmillan

#### Unit 2

Grammar

Articles

Primary Auxiliaries (Do, Have, Be)

#### Unit 3

Comprehension of Unseen Passage

10/11

2

590

129



## B A Semester II

### Course Level Learning Outcome:

To encourage students to learn and appreciate language through Short Stories/Essays

To encourage and develop reading habits in Under Graduate Students

To introduce Under Graduate students to important themes and issues

To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics

To enable students to compose short paragraphs and develop writing skills

### Course Content:

#### Unit 1

Lesson 6 to 10

Bridges - Macmillan

#### Unit 2

*Grammar*

*Prepositions*

*Conjunctions*

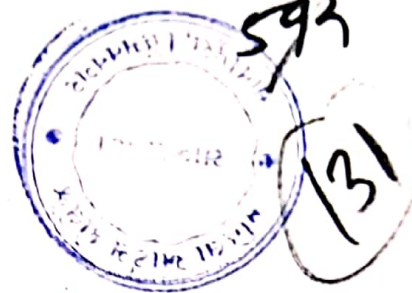
#### Unit 3

*Composition*

*Paragraph Writing*

12

**B A Semester IV**



**Course Level Learning Outcome:**

To encourage students to learn and appreciate language through literature

To encourage and develop reading habits in Under Graduate Students

To introduce Under Graduate students to important themes and issues

To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics

To enable students to write and respond to formal letters and Email

**Course Content**

**Unit 1**

Lesson 6 to 10

**Panorama Frank Bros. & Co.**

**Unit 2**

**Grammar**

**Identification of Clauses**

**Modal Auxiliaries**

**Unit 3**

**Composition (Formal Letter and E Mail)**

**Letter of Inquiry/Complaint/Invitation**

591

B A Semester III

Course Level Learning Outcome:

To encourage students to learn and appreciate language through Short Stories/Essays To encourage and develop reading habits in Under Graduate Students

To develop abilities to comprehend passages and compose short summaries

To introduce Under Graduate students to important themes and issues

To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics

To enable students to comprehend short passages and compose précis so as to develop writing skills

Course Content

Unit 1

Lesson 1 to 5

Panorama Frank Bros. & Co.

Unit 2

*Grammar*

*Voice (Active to Passive)*

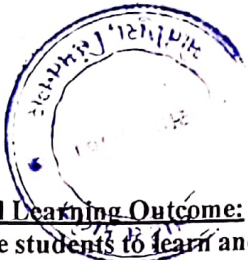
*Use Adverb /Adjective*

Unit 3

*Comprehension and Composition*

*Précis Writing*

(5)



B A Semester V

Course Level Learning Outcome:

- To encourage students to learn and appreciate language through literature To encourage and develop reading habits in Under Graduate Students To introduce Under Graduate students to important themes and issues
- To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics
- To enable students to write applications for prospective jobs

Course Content

Unit 1

Lesson 1 to 5

Reflections Macmillan

Unit 2

*Grammar*

*Tenses (Verb Forms)*

*Concord*

Unit 3

*Composition*

*Job Application*

(6)

5/1/13

133

B A Semester VI

Course Level Learning Outcome:

- To encourage students to learn and appreciate language through literature
- To encourage and develop reading skills in Under Graduate Students.
- To introduce Under Graduate students to important themes and issues
- To enable students to learn basic grammar through the practice of prescribed topics
- To enable students to write Curriculum Vitae for jobs and employment

Course Content:

Unit 1

Lesson 6 to 10

Reflections Macmillan

Unit 2

Grammar

Identify Parts of Speech, Change the Gender

Unit 3

Composition

C V Writing

